CATALOGUE

des estampes qui se trouvent

chez JOUBERT, Marchand d'estampes,

à PARIS

An VI (1797)

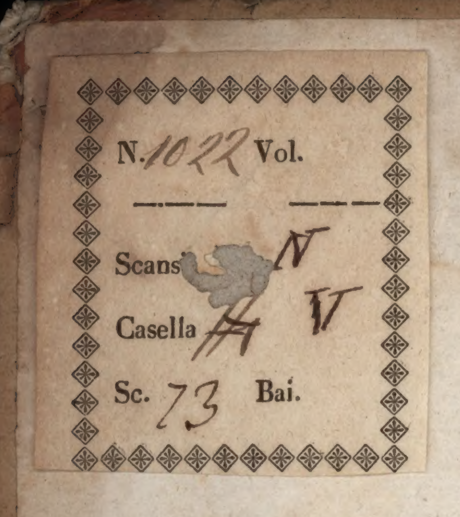
CATALOGUE

des planches gravées qui se trouvent

chez JEAN

à PARIS

An XI (1801)



CATALOGUE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE,

DES

PLANCHES GRAVÉES

D'APRÈS LES MEILLEURS MAITRES

ANCIENS ET MODERNES.

CATALOGUE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE,

DES

PLANCHES GRAVÉES

D'APRÈS LES MEILLEURS MAÎTRES ANCIENS ET MODERNES,

ET

D'un grand nombre d'Objets relatifs à l'Étude du Dessin et à l'Instruction; à l'usage des Artistes de tous les Genres, des Écoles spéciales, Lycées et Maisons d'Éducation;

QUI SE TROUVENT

Chez JEAN, *Successeur de* MONDHARE,

Il se charge de faire des envois, dans tout ce qui concerne son état, pour la France et chez l'Etranger.

A PARIS,

Chez JEAN, Marchand d'Estampes, rue Saint-Jean-de-Beauvais, N.° 32.

AN XI. — 1801.

AVIS IMPORTANT.

LA Gravure devant être considérée comme la traduction fidèle d'un Tableau ou d'un Dessin, il s'ensuit qu'il faut la regarder comme le résultat de deux talens séparés, celui du Compositeur et celui du Graveur. C'est sous cette considération que nous avons mis le nom du Compositeur le premier, et que c'est toujours par celui-là qu'il faut chercher l'objet qu'on desire se procurer dans ce Catalogue. Réunissant dans notre fonds, ceux des feu *Mondhare* et *Bonnet*, et tout récemment celui du citoyen *Alibert*, nous avons cru plus convenable et plus commode pour l'acquéreur, de classer notre Catalogue par ordre alphabétique, que par Écoles. Nous n'avons cependant pas confondu tous les genres, mais nous l'avons divisé par Articles, tels qu'*Estampes diverses*, *Genre du Crayon*, *Ouvrages qui se vendent par Cahiers*, *Architecture*, *Géographie*, *Livres d'Écritures*, etc. Pour la commodité de ceux qui font des demandes, nous avons adapté un Numéros à chaque Article ; ainsi, sans s'ennuyer par de longues descriptions des Objets que l'on desire, on citera seulement les Numéros, ce qui abrégera beaucoup. Comme il importe souvent à ceux qui sont éloignés, de savoir la grandeur des Objets dont ils voient la Description dans les Catalogues, nous avons ajouté, dans le nôtre, les dimensions de chacun d'eux. Un Amateur saura donc qu'une Estampe de tel prix, lui reviendra à tant d'encadrement. Nous avons conservé l'ancienne mesure du pied, tout le monde n'étant point au fait du mètre, et particulièrement l'Étranger : les prix de chaque Article ont été fixé avec toute la modération possible, et sont invariables. Enfin, nous n'avons rien négligé de ce qui pouvoit être utile aux Acquéreurs et Amateurs dans tous les genres, et pour satisfaire le Public.

CATALOGUE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE, DES

PLANCHES GRAVÉES

D'APRÈS LES MEILLEURS MAÎTRES ANCIENS ET MODERNES,

ET

D'un grand nombre d'Objets relatifs à l'Étude du Dessin et à l'Instruction ; à l'usage des Artistes de tous les genres, des Ecoles spéciales, Lycées et Maisons d'Éducation, qui se trouvent chez JEAN, Marchand d'Estampes, Successeur de MONDHARE, rue Saint-Jean-de-Beauvais, division du Panthéon, N.o 32.

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
Abris	1	Bazile et Laurette	8	12	Bonnet	3	
	2	Basile et Luzy	8	12		3	
	3	La belle Cachette	8	12		3	
	4	La belle Toilette	8	12		3	
Albane	5	Diane et ses Nymphes.	16	13	Philippeaux	3	
	6	Diane et Acteon	16	13		3	
Allegri, dit le Corrége.	7	Danaë	13	12	Desrocher	1	10
	8	Jupiter et Léda	13	12		1	10
	9	Jupiter et Jo	6	12		1	10
Amiconi	10	Euphrosine	12	14	Delarue de l'Epin.	3	
Angelis	11	Joyce commande à Charles I.er de le suivre	8	6 3/4	Massard	1	4
Ansell	12	Arthur et Emmeline	13	15	Tomkins	3	
Arno	13	L'Ascension de la Sainte Vierge	9	14	Drevet		12
Aubry	14	La Bergère des Alpes	18	15 1/2	Leveau	3	
	15	La première Leçon d'Amitié fraternelle	25	21	Delaunay aîné	12	
Audran	16	La Distribution des Pains	27	21 1/2	Vernansal	6	
Aved	17	Catherine de Seine, actrice.	11	16	L'Epicié	3	
Baader	18	Contentement passe richesse.	6 1/2	9 1/2	Macret	1	10
Backuysen	19	Vue d'un port de la Méditerranée	16	13	Malœuvre	1	10
	20	Ecueil des cotes de Norwége	16	13		1	10
Bancks	21	Première Vue des Rochers d'Otaïti.	7	7	Lelas		15
	22	Seconde Vue des Rochers d'Otaïti.	7	7			15
Bassemond	23	Vue du Port de Bordeaux	21	16	Choffard	1	10
	24	Vue de la Ville de Bordeaux	21	16		1	10
Barbier	25	Nymphes sortant du Bain	7	9	Bonnet	3	
	26	Nymphes de Flore	7	9		3	
Battoni (Pompée)	27	Polyphème	12	17	Baroni	1	10
Baudouin	28	La première Leçon d'Amour	16	11	Choffard	3	
	29	La Remontrance maternelle	16	11		3	
	30	La Surprise	16	11		3	

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
BAUDOUIN	31	Les Soins tardifs	10	13	*Delaunay* (aîné).	3	
	32	Le Carquois épuisé	10	13		3	
	33	La Sentinelle en défaut	11	16 1/2		3	
	34	L'Epouse indiscrette	11	16 1/2		3	
	35	Qui est-là ?	9 1/2	9	*Bonnet*	3	
	36	J'y vais	9 1/2	9		3	
BARBIER (aîné)	37	La Matinée turque, ou le Sultan Saladin	13	12	*Copia*	6	
	38	Le Mouchoir	13	12	*Macret*	6	
	39	Lafontaine aux Champs-Elisées	13 1/2	12		6	
BEAUFORT	40	Vénus au Bain	8	12	*Bonnet*	3	
	41	Diane au Bain	8	12		3	
BENAZECH	42	Le Retour du Laboureur	25	21	*Ingouff* (le jeune).	12	
	43	La Liberté du Braconnier	25	21		12	
	44	Le vrai Braconnier	17 1/2	15 1/2	*Vignet*	3	
	45	Le Couronnement de la Rosière	16	12	*Benazech*	6	
	46	Le Prix de l'Agriculture	16	12		6	
BENVEL	47	L'Innocence en danger	12	14	*Levoir*	3	
BERGHEM	48	Le Débarquement des Vivres	9 1/2	8	*Martini*	1	
	49	Le Retour à la Femme	26	20	*Lebas*	9	
	50	L'Embarquement des Vivres	26	20		9	
	51	Grande eau forte	18 1/2	18 1/2	*Aveline*	3	
	52	Première Vue de Gênes	11	9			15
	53	Seconde Vue de Gênes	11	9			15
	54	La Femme égarée	10	7 1/2	*Lefevre*		15
	55	Les Indécises	10	7 1/2			15
BERTEAUX	56	Aventure d'Henri IV et du Capitaine Michaud	14	12	*Couché*	6	
BILCOQ	57	La Consultation appréhendée	13	11	*Leveau*	1	10
	58	Le Retour de la Consultation	13	15		1	10
BOILLY	59	Tu mens	18	21	*Petit*	6	
	60	Qu'il est pressant !	18	21		6	
	61	Trait héroïque	18	21		6	
	62	Ça ira.	14 1/2	20		3	
	63	Le Lever des Epoux, *ou* Ça été	14 1/2	20		3	
	64	Que n'y est-il encore !	14 1/2	20		3	
	65	Il dort.	14 1/2	20		3	
	66	Poussez ferme	18	16		3	
	67	Ah ! qu'il est sot !	18	16		3	
	68	Leçon d'Union conjugale	18	16		3	
	69	Défends-moi	18	16		3	
	70	Le Secret	18	16		3	
	71	Tu sauras ma pensée	18	16		3	
	72	Partie de plaisir chez le Restaurateur	18	16		3	
	73	Le Passage du Ruisseau.	15	20		3	
	74	Honni soit qui mal y pense.	13	18		3	
BOIZOT	75	Iphigénie en Aulide	20	14 1/2	*Gabriel*	3	
	76	Mérope	20	14 1/2		3	
	77	Coriolan sollicité par sa Mère	17	14	*Clémens*	3	
	78	Régulus retournant à Carthage	17	14		3	
BONNIEU	79	La Bouteille cassée	16	14	*Massard*	3	
	80	La Nymphe au Bain	7	6	*Letellier*		15
	81	La Nymphe sortant du Bain.	7	6			15
	82	Adam et Ève	13	19	*Janinet*	6	
	83	Les Regrets inutiles, *ovale*	7	8	*Bonnet*	2	
	84	La Satisfaction maternelle, *ovale.*	7	8		2	
	85	Les Revers de la Fortune	8	11	*Bonnet*	3	
	86	Les Espoirs heureux du jour.	8	11		3	
BOREL	87	Le Rendez-vous de Chasse d'Henri IV	14	12	*Guttemberg*	6	
BOTH	88	Les Muletiers d'Italie	14	11	*De la Barthe*	1	10
BOUCHARDON	89	Tête de Mort	12 1/2	9	*Aubert*		12

PEINTRES.	Nos.	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	Prix. l.	s.
Boucher	90	La Chasse aux Tigres	15	29 1/2	Flipart	3	
	91	La Naissance de Vénus	14	19	Duflos	1	10
	92	La Toilette de Vénus	14	19		1	10
	93	Le Moulin à eau.	15	19 1/2	Laurent	3	
	94	Le Passage du Pont	15	19 1/2		3	
	95	Le Berger recompensé	14 1/2	19	Gaillard.	3	
	96	Les Amans surpris	14 1/2	19		3	
	97	L'agréable Leçon	14 1/2	19		3	
	98	Le Pannier mistérieux	14 1/2	19		3	
	99	Vénus sur les eaux	23	18	Moitte.	6	
	100	Le Berger	18	13 1/2	Pelletier.	2	
	101	La Fontaine.	18	13 1/2		2	
	102	Les Bacchantes endormies	14 1/2	18	Gaillard.	3	
	103	Les Douceurs de l'Eté	10	15 1/2	Moitte.	3	
	104	Pensent-ils à ce mouton ?	12	17	M. Jourdan.	2	
	105	Les Graces au bain	11	16	Ryland.	2	
	106	Vénus et les Amours	14	19	Gaillard.	3	
	107	Leçon d'Amour	14	19		3	
Boulogne	108	La Présentation au Temple	25 1/2	22 1/2	P. Drevet	10	
	109	La Résurrection du Lazarre	15 1/2	11	Moireau.		12
	110	Zéphir et Flore	12	13	Chaillou.	3	
Bourdon	111	Le passe-temps du Soldat	14	18	Levasseur.	3	
	112	Une suite des sept Œuvres de Miséricorde	22	16	Gallay.	8	
	113	Le Triomphe de l'Eglise, en douze feuilles.	216	24	Gallay.	12	
Mlle. Boze	114	Carteaux, général de division	8 1/2	9	Tassaert.	1	10
Brawer	115	Les Fureurs bachiques	13 1/2	11	Levasseur.	1	10
Bregdel	116	Le Village pillé par les pandours Hongrois	16	12	Vanloo.	1	
	117	Le Soldat en bonne humeur	16	12		1	
Bunbury	118	L'Attente, ou Expectation	12	14	Rose le Noir.	3	
Breughels	119	Vue près d'Alost	14	12	LeBas	2	
	120	Première Vue des environs de Bruges	14	12		2	
	121	Seconde Vue des environs de Bruges	14	12		2	
	122	Vue des environs d'Anvers	14	12		2	
	123	Vue des environs de Lokeren	14	12		2	
	124	Vue des environs de Bruxelles	14	12		2	
	125	Vue d'une Ferme	7	5	Hollard.		12
	126	Vue d'un Moulin	7	5			12
Briard	127	Le Devin de Village	14 1/4	18	Jourdheuil.	3	
Brimberc	128	Ancien temple d'Ephèse	12	14	Le Bas.	1	10
	129	Vue et ruines d'Ephèse.	12	14		1	10
	130	Vue du Tibre	20	15	Bacheley	3	
Brumbury	131	Charlotte	12	14	Lenoir.	3	
	132	Damon et Phœbé	12	14		3	
Callot	133	La Tentation de Saint-Antoine	18	13 1/2	Callot.	1	
	134	La même					
Canot.	135	Première Vue des environs de Francfort	10	9	Canot.		15
	136	Seconde Vue des environs de Francfort.	10	9			15
Caresme.	137	Jupiter et Antiope	15	13	Briceau.	1	10
	138	La Chute inattendue	10	9	Moret.	3	
	139	La Culbute imprévue	10	9		3	
Cars.	140	L'Annonciation	9	14	Cars.		12
	141	Jésus au Jardin des Olives	9	14	Valet.		12
Carle Maratte.	142	L'Adoration des Rois	9	14	Valet.		12
	143	Le Triomphe de la Vierge	12	16	Picart.	1	10
Carle	144	Huit Bouquets de Fleurs, en 4 et 5 planch. col. à 2 l.	9	13	Roubillac.	16	
	145	Quatre Bouquets détachés, en couleur, à 2 l.	9	13		8	
	146	26 feuilles de Fleurs et Bouquets, color. à 1 l. 10 s.	7	10	Bonnet.	39	
Cazes	147	La Pentecôte	12	16	Valet.		12
Casanova	148	La Mort du Chevalier d'Assas.	15 1/2	13	Devisse	3	
	149	Lever du Siége d'Olmuz.	16	14 1/2	Beauvarlet.	2	

2

PEINTRES.	Nos.	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX.	
						l.	s.
CASANOVA.	150	L'Escorte d'Equipage.	18	14	*Moyreau*	1	10
CARRACHE.	151	Jésus-Christ mort entre les bras de la Vierge.	26	23	*Roullet.*	6	
	152	L'Attente du Plaisir.	20	16	*L'Empereur.*	6	
CARMONTEL.	153	La Malheureuse Famille de Callas.	16 1/2	12	*Chodowicky.*	1	10
CHALLE.	154	Milon de Crotone.	12	16	*Michel*	1	10
	155	La Mort d'Hercule.	12	16		1	10
	156	La Mort de Didon.	12	16		1	10
	157	La Mort de Cléopâtre.	12	16		1	10
CHALLIOU.	158	Abélard écrivant à Eloïse.	10 1/2	14	*Challiou*	3	
	159	Cornellie et la Campanienne.	14 1/2	13		3	
	160	Eloïse pleurant sur le tombeau d'Abélard.	12	14		3	
	161	Pâris aux pieds d'Hélene.	11	14		3	
	162	Aspasie instruisant deux jeunes Athéniennes.	12	15 1/2		3	
CHANTEREAU.	163	Vue d'un Camp.	10	8	*Le Bas.*		15
	164	Distributions de Fourages.	10	8			15
CHASTELET.	165	Vue des environs de Portici.	9	7	*Racine.*		15
	166	Vue du chemin de Puzzolle.	9	7	*Conché.*		15
CHAULL.	167	La Ruelle.	10 1/2	14	*Malapeau*	3	
CHODOWIECKY.	168	Les adieux de Casas à sa Famille.	16 1/2	12	*Chodowiecky.*	1	10
CHRISTOPHE.	169	Saint Sébastien.	9	14	*Jaurat.*		12
	170	La Circoncision	9	14			12
	171	Jésus portant sa Croix	9	14			12
CHEVALART.	172	Saint François de Salle	12	16	*Duflos.*		12
CHEVAUX.	173	Disgrace de Gabriel.	7 1/2	10	*Pinault.*	1	10
	174	Retour de Henri IV vers Gabriel.	7 1/2	10		1	10
CIPRIANI.	175	Le Bain de Psychée.	8	11	*Bartolozzy.*	1	10
	176	La Toilette de Psychée	8	11		1	10
	177	Richard III faisant ses adieux à sa Mère	8	12 1/2		3	
	178	Le Duc de Normandie présentant la Couronne à Jeanne Grey	15	12 1/2		3	
	179	Chriseïs rendu à son Père	15	14		3	
	180	La Séparation d'Achilles et de Briséis	15	14		3	
	181	Cromwel surprenant le Chapelain aux pieds de sa Fille.	14	12		3	
	182	Jalousie du Lord Darnley.	14	12		3	
	183	Rencontre d'Héloïse et d'Abélard aux Champs-Elisées.	13	14	*Challiou.*	3	
	184	Le Génie décrivant la beauté sous la dictée de l'Amour	9	8	*Bartolozzy.*	1	
	185	La Prudence et la Beauté	9	8		1	
CHODOWIECKY.	186	La Revue de Frédéric II, Roi de Prusse.	12	9	*Chodowiecky*	1	10
	187	La Revue de Joseph II, Empereur d'Allemagne.	8	9		1	10
CLERISSEAU.	188	Un Cahier de six ruines de Temples d'Italie.	15	12	*P. L.*	3	
COCHIN.	189	L'enlèvement des Sabines	6	12	*Madame Lingé*	6	
	190	Indignation de Télémaque sur le culte de Vénus.	6	9		1	10
	191	L'Amour remis entre les mains de Télémaque.	8	9		1	10
	192	Le pain des Anges	8	10 1/2		1	10
	193	Le pain des Hommes.	9	10 1/2		1	10
	194	Le Plaisir des Bonnes Gens.	8	7 1/2		1	10
	195	Silvie délivrée par Aminte.	22	9 1/2	*Martin.*	1	10
COYPEL.	196	Renaud et Armide.	22	18	*J. Audran.*	3	
	197	Bacchus et Ariadne.	22	18	*J. Audran.*	5	
	198	Diane et ses Nymphes	22	18	*J. Audran.*	3	
	199	Bacchus et l'Amour.	27	18		3	
	200	Suzanne accusée	30	20	*Poilly.*	6	
	201	Jésus sur la Croix	12	22	*P. Drevet.*	6	
	202	Charlolte Démarais.	12	16	*L'Epicier.*	4	
	203	Arienne Le Couvreur	14	16	*P. Drevet.*	4	
CORNEILLE.	404	Jesus dans le Temple	16	11	*Tardieu.*		12
	405	Un Sujet d'Histoire.	23	14 1/2	*Dorigny.*	1	10
	406	Siége de la ville de Rhodes.	13 1/2	18	*L'Epine.*	3	

PEINTRES.	Nos.	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX.	
COSTER	207	Le Concert.	13 1/2	11	*Vorstermann*	1	
COSWAY	208	Jupiter et Léda	6	6	*Cosway*	1	13
COUSIN (JEAN)	209	Le Jugement Dernier, en douze feuilles.			*Drevet*	12	
COUTELIES	210	Le Portrait de Louis XVI.	12	16	*Coutelier*	6	
DE LA CROIX	211	Arc de Triomphe de Titus.	18	13	*Lemire*	2	8
	212	Vue du Mont Vésuve	18	13		2	8
	213	Vue des restes d'un Temple de Vénus	18	12		6	8
DE LA FOSSE	214	Le mariage de la Vierge.	9	14	*Valet*		12
DE LA HIRE	215	Saint Pierre.	9	14	*Valet*		12
DEMACHY	216	Première vue intérieure d'une Ferme en cinq planches.	7 1/2	10	*Mixelle*	1	10
	217	Deuxième vue *idem.*	7 1/2	10	*Mixelle*	1	10
DEMARNE	218	La Valeur récompensée	16	13		3	
DESCHUXS	219	Les Spadassins	14	11 1/7	*Varin*	1	10
DESFONTAINE	220	La vieillesse d'Anette et Lubin	11	14	*Le Cœur*	6	
DESFRICHES	221	Quatre paysages, les Quatre heures du jour, à 12 *s.*	6	5	*Ringuet*	2	8
		Quatre paysages ovales des Souterrains, à 1 *l.* 12 *s.*	11	9		4	16
	222	Première et seconde vue des environs d'Orléans, à 12 *s.*	6	5		1	4
	223	Dito, première et seconde vue des environs d'Orléans, *à* 12 *s.*	6	5		1	4
	224 225	Première et seconde vue d'une Ferme sur la Loire, à 12 *s.*	6	5		1	4
	226	Quatre paysages des environs de Paris	7	6	*Pieron*	2	8
DIEPENBECK	227	Des Moines aux pieds de la Croix.	18 1/2	29 1/2	*Lommelin*	1	10
	228	Jésus-Christ sur les genoux de la Vierge	8	13	*Surugue*		12
DIETRECI	229	Les environs de Fribonrg.	11 1/2	10	*Le Bas*	1	10
	230	Hermitage près de Fribourg	11 1/2	10		1	10
DOMINIQUIN	231	La Salutation Angélique	15	20 1/2	*Duflos*	3	
	232	Jésus au Jardin des Olives.	15 1/2	21	*Audran*	3	
DOYEN	233	L'Adoration des Mages	11	20	*Carpentier*	3	
DESPORTE	234	La Chasse aux Sangliers.	18	15	*Joullain*	2	
	235	La Chasse aux Renards	18	15		2	
DUBOIS DE SAINTE MARIE	236	L'Auteur favorisé	8	11	*Bonnet*	3	
	237	Le premier pas à la fortune	8	11		3	
DUBUCOURT	038	Le Juge ou la Cruche cassée.	16	14	*Leveau*	2	
DYC (VAN)	239	La Vierge et l'Enfant Jésus.	12	18	*S. Carmona*	3	
	239	Agard renvoyée par Abraham	16	21 1/2	*Porporati*	22	
	240	La Charité.	11	13	*Le Noir*	3	
FALENS (VAN)	241	La prise du Héron.	24	18	*Le Bas*	3	
	242	Départ pour la Chasse	24	18		5	
	243	Le Rendez-vous de Chasse.	16	25		2	
	244	Le Chasseur fortuné.	16	25		2	
FAUVEL	245	La réception de Voltaire aux Champs Elisées	14	12	*Macret*	6	
	246	La Mort de Toiras.	6	7	*Lieutant*	1	
	247	Le Lit de Victoire.	6	7	*Lieutant*	1	
FOURÉ	248	Un Cahier de quatre planches de décorations.	18	13	*Sellier*	6	
FRAGONARD	249	Sacrifice de Calliroë	25	17	*Dauzel*	12	
	250	Le Serment d'Amour	17	22	*Mathieu*	6	
	251	L'Armoire.	22	19	*Fragonard*	8	
	252	Le Serment d'amour en petit	8	12	*Audébert*	1	
	253	La Fontaine d'Amour	8	12	*Audebert*	1	
	254	La Bonne Mère	8	12		1	
	255	L'Amour en quatre planches colorées	8	11	*Janinet*	6	
	256	La Folie, *idem.*	8	11		6	
	257	La Chemise enlevée.	12	16	*Guersant*	3	
	258	Le Chiffre d'Amour.	11	15	*De Launay*	3	
	259	Les Pétards.	12	10	*Auvray*	2	
	260	Les Jets d'eaux	12	10		2	
FUSLEY	261	Le Cochemar	9 1/2	8 1/2	*Laurede*	3	

PEINTRES.	Nos	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX.	
GARDNER	262	Eloïse.	7	9 1/2	Noblet		
	263	Abélard	7	9 1/2		1	
GELLÉE (dit Claude Lorrain	264	Ancien port de Messine	24	21	Le Bas	1	
	265	La Récompense Villageoise	24	21		6	
GIORDANO (Lucas).	266	L'Amour dans les bras de sa Mère.	14	12	Jonxis	6	
GIRARDON	267	Un Christ en trois planches.	27	45	Gaillard	3	
GUIDO RENI (dit le Guide	268	La Correction Conjugale	15	20	Volperga	6	
	269	Le Martyr de Saint-André	26	20	G. Audran	12	
	270	L'Instruction Satyrique	10	10	Goepffent	6	
GREUZE	271	Le Silence.	14	18	Jardinier	3	
	272	L'Enfant Gâté.	14	18	Le Bas	6	
	273	Le Prix de Famille.	18	16	Mirelle	6	10
	274	L'Accordée du Village.	18	16		1	10
	275	La Piété Filliale	18	16		1	10
	276	Le Gâteau des Rois.	18	16		1	10
	277	L'Exemple d'Humanité	18	16		1	10
	278	L'Heureux Ménage.	18	16		1	10
	279	L'Occupation Paisible	18	16		1	10
	280	Le Fils Puni.	18	16		1	10
	281	La Malédiction Paternelle.	18	16		1	10
	282	La Malédiction Paternelle.	24	18	Gaillard	1	
	283	Le Fils Puni.	24	18		9	
	284	La Fille Confuse.	15	14	Ingouff	9	
	285	La Voluptueuse	11	15	Gaillard	3	
	286	La Pleureuse.	11	15	Ingouff (le jeune).	3	
	287	Le Tendre Desir.	11	15	Massard	3	
	288	Le Donneur de Serenade.	11	15	Moitte	3	
	289	La Paresseuse.	11	15		3	
	290	La Mère en Courroux	11	15		3	10
	291	Le Rentier.	11	15		1	10
	292	L'Agréable Illusion.	14	10	Massard	1	
HACKEST	293	Ruines du Château de Couci	8 1/2	7	Masquelier	3	
HALLÉ	294	La Pentecôte.	9 1/2	13	Jaurat	1	12
HAMILTON	295	La Terre, sujet ovale à quatre planches	5	9	With		10
	296	L'Eau, *idem.*	5	9		1	10
	297	Le Feu, *idem.*	5	9		1	10
	298	L'Air, *idem.*	5	9		1	10
HARRIET	299	Brune, Générale en chef.	15	22	Tassaert	1	
HENNEQUIN	300	Bonaparte, Premier Consul	15	22	Tassaert	6	
	301	Le même en petit.	9	13		6	10
HILLAIRE	302	L'Antropophage.	10	13	Mathieu	1	
	303	L'Esclave Heureux.	11	15		3	
	304	Première vue des environs de Mortagne	8	8	Ringuet	3	
	305	Seconde vue des environs de Mortagne	8	8		1	
HONDIUS	306	Orphée.	12	17	Le Bas	1	10
	307	Le Paradis Terrestre	12	17		1	10
HOUASSE	308	Le Curieux trompé.	28	22	Tardieu	1	
	309	Le même en petit.	13	12	Audran	6	12
HOUEL	310	Les environs de Gênes	20	22	Janinet		
HUET	311	Première vue des environs de Codebec, en Normandie.	14	11	Mademoiselle de la Bichardierre	2	10
	312	Seconde vue, *idem.*	14	11		1	10
	313	Troisième vue, *idem.*	10	8		1	
	314	Quatriéme vue, *idem.*	10	8		1	
	315	Vue intérieure d'une Ferme, en couleur	14	13	Mallet	1	
	516	Le Retour du Marché, *idem*	14	13		6	
	317	Offrande à l'Amour.	12	10	Bonnet	6	
	318	L'Amour offrant des présens à Ariadne, colorée.	12	10		6	
	319	La Conversation des Fermiers	16	12	Maret	6	10
	320	Premiere vue des environs de Mante	11	8	Jenner	1	15

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Haut.	Larg.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
	321	Seconde vue, *idem*	11	1			15
	322	Offrande de l'Amour à la Fidélité, coloriée	12	10	*Bonnet.*	6	
	323	L'Amant Pressant.	8	12		3	
	324	La Déclaration	8	12	*Le Grand.*	3	
	324	L'Amant Surpris.	8	12		3	
	345	L'éventail Cassée.	8	12	*Chaponnier.*	6	
	326	L'Amant Ecouté.	8	12		6	
	327	La Jarretière	8	12	*Bonnet.*	3	
	328	La Belle Toilette	8	12		3	
	329	Les Graces enchaînées par l'Amour, col.	8 1/2	10		3	
	330	L'Amour enchaîné par les Graces.	7 1/2	10		3	
	331	Les Echasses	7	7		1	10
	332	Le petit Cavalier.	7	7		1	10
	333	La petite Attaque, ou la petite Bataille	7	7		1	10
	334	Le Drapeau nationale.	7	7		1	10
	335	La Musique.	7	7		1	10
	336	Le Jeu de Volant	7	7		1	10
	337	Le Départ pour le siége de la Bastille.	7	7		1	10
	338	La Bastille détruite, ou la Petite Victoire.	7	7		1	10
	339	Le Tambour National.	7	7		1	10
	340	La Peinture.	7	7		1	10
	341	Les Boulles de Savons.	7	7		1	10
	342	La Sculpture.	7	7		1	10
	343	L'Architecture	7	7		1	10
	344	Le Jeu de Cerf-volant.	7	7		1	10
	345	Le Jeu de Tamis.	7	7		1	10
	346	La Sœur donnant des Etrennes à son Frère	7	7		1	10
	347	Le Petit Sabot	7	7		1	10
	348	Le Point d'Honneur, ou le Petit Duel.	7	7		1	10
	349	Le Petit Château de Cartes.	7	7		1	10
HUET.	350	Le Frère donnant des Etrennes à sa Sœur	7	7		1	10
	351	Le Jeu de Ballon.	9	7		1	10
	352	Le Coq secouru.	7	7		1	10
	353	La Bonne Chienne	7	7		1	10
	354	La bouillie aux Chats.	7	7	*Bonnet.*	1	10
	355	La Chèvre bien-aimée.	7	7		1	10
	356	Les Petits Gourmands.	7	7		1	10
	357	Vénus donnant ses ordres à l'Amour	6	7		1	10
	358	Les Amours rendant hommage à Vénus	6	7		1	10
	359	Le Sommeil de Vénus.	6	6		1	10
	360	Vénus et l'Amour	6	6		1	10
	361	Le Réveil de Vénus	6	6		1	10
	362	Jupiter et Danaë.	6	6		1	10
	363	Le Miroir de Vénus	6	6		1	10
	364	Le Triomphe de Galathée	9	7		2	
	365	Le Triomphe d'Ariadne.	9	7		2	
	366	Jupiter et Jo.	7	9		2	
	367	La Nymphe Hesperie	7	9		2	
	368	Thétis et Prothée.	7	9		2	
	369	Jupiter et Sémélée	7	9		2	
	370	Leucothœ et Apollon.	7	10		2	
	371	La Toilette en désordre.	7	9		3	
	372	Le Beau Miroir	7	9		3	
	373	Le Marchand d'Orviétan	18 1/2	9		3	
	374	La Troupe Ambulante	10 1/2	9		3	
	375	L'Amour priant Vénus.	8	11		3	
	376	Vénus enflammée par l'Amour	8	11		3	
	377	Les Soins Maternels	7 1/2	9 1/2		3	
	378	L'Accord Maternel.	7 1/2	9 1/2		3	
	379	Le Concert des Trois Grâces.	7	11		3	

3

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
	380	La petite Pêche	9	7		1	10
	381	Les Voyageurs	9	7	Jubier	1	10
	382	Vue des environs de Dantig	9	7		1	10
	383	Les Fermiers.	9	7		1	10
	384	Les Plaisirs de la campagne.	9	7		1	10
	385	Le Galand Jardinier	9	7	Mixelle	1	10
	586	Vue des environs de Bezons.	9	7		1	10
	387	Vue des environs de Sartroville.	9	7		1	10
	388	Les Joueurs de Boulles	12	10		1	10
	389	Les Blanchisseuses	12	10		1	10
HUET	390	Les Vendangeuses.	10	8	Le Grand	1	10
	391	Le Repas des Vendangeuses.	10	8		1	10
	bis.	Mariage d'Eloïse et Abélard.	14	18			
	bis.	Eloïse reconduite par Abélard, chez Fulbert	14	18	Chaillou	3	
	bis.	Les mêmes en couleurs.	14	18		6	
	392	Les Pêcheurs.	13	10 1/2		1	10
	393	Les Laveuses	13	10 1/2	Jubier	1	10
	394	La Bergerie.	11	9		1	
	395	La Basse-Cour	11	9	Bonnet	1	
	396	Vue d'une Fontaine anticue.	12	10		1	10
	397	Vue de l'intérieure d'une Ferme	12	10	Jubier	1	10
HURET	398	Trente-quatre sujets de la Passion de Jésus-Christ.	13	18	Gallay	60	
HUST	399	Vue de l'Eglise de Saint-Maurice	13	10	Le Grand	1	10
	400	Vue de l'Eglise de Sartroville	13	10		1	10
	401	Un cahier de douze vues d'Italie.	9	7	Jaurat	2	8
	402	La Trinité	8 1/2	14			12
	403	L'Incarnation.	8 1/2	14	Duchange		12
JAURAT	404	La Rédemption	8 1/2	14			12
	405	Un Christ	8 1/2	12	L'Epine		12
	406	Laban, cherchant ses Dieux.	19	14	Aubert	2	
	407	Jacob prosterné aux pieds d'Esaü.	19	14		2	
IMBERT	408	La Curieuse.	10 1/2	14	Le Tellier	3	
JOLLAIN	409	Le Bain, coloré, quatre planches	8	12	Bonnet	3	
	410	La Toilette, *idem.*	8	12		3	
	411	La Visitation.	9 1/2	14	Lucas	1	
JOUVENET	412	La Guérison des Malades, tableau des Chartreux.	31	21	Desplace	6	
	413	L'Education de la Vierge, par Sainte Anne	12	17	Drevet	1	10
	414	Une suite de quarante-huit sujets de Charlotte Wester, Eloïse, Abélard, Samuel, etc. etc., tous sujets *ovale*, des mieux finis, à 3 livres la pièce	14	12	Bartolozzi, etc. etc.	144	
	415	Les mêmes sujets, imprimé en couleur, à 6 liv.	14	12		288	
	416	Eléonore suce la blessure d'Edouard I.	15	12 1/2		6	
	417	Elisabeth Grey, suppliant Edouard VI.	15	12 1/2	Pariset	6	
	418	Les mêmes sujets, coloriés, la pièce, à 12 livres.	15	12 1/1		24	
KAUFFMAN (Angelica)	419	Xeusis, composant son tableau de Junon.	15	13			
	420	Achille découvert par Ulisse.	15	13			
	421	Les mêmes sujets, en couleur, la pièce, à 12 l.	15	13		24	
	422	Cupidon et Aglaë	13	12		3	
	423	Cupidon et Euphrosine.	13	12	Chaillou	3	
	424	Les mêmes sujets, en couleurs, la pièce, à 6 liv.	13	12		12	
	425	Le Jugement de Pâris.	18	16		3	
	426	Coriolan.	18	16		3	
	427	Les mêmes, en couleur, la pièce, à 9 livres.	18	16		18	
	428	Première vue d'Avignon	15	12		2	
LA CROIX	429	Seconde vue de Naples.	15	12	Ouvrier	2	
	430	L'Arc de Titus	16	13	Verendrent	1	10
LA FOSSE	431	Jésus ressuscitant la Fille Jaire	8	14	Surugue		12
	432	Saint Bruno	8	14	Audran		12

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	Prix. l.	s.
LANTARA	433	Première vue des environs de Paris	11	9	Hayard		15
	434	Seconde vue, *idem*	11	9			15
	435	Le Mal sans remède	9	7 1/2	El Claris	1	
	436	Profitons du moment	9	7 1/2		1	
LARUE	*bis.*	Un Cahier de vingt-trois sujets militaires	8	6	*Larue*	2	
LAVRENCE	437	L'Innocence en danger.	10	15	*Caquet*	3	
	438	Le Retour trop précipité	10	15	*Pieron*	3	
LE BRUN (Charles)	439	Plafond de la Chapelle de Sceau.	16	17	*B. Picart*	1	10
	440	Le Serpent d'Airain	27	22	*Audran*	6	
	441	Les Filles de Jethro	25	20		6	
	442	La même, en petit	14	11		1	10
	443	Les Bergers chassant les Sacrificateurs de Manian.	25	21		6	
	444	La même, en petit.	14	11		1	10
	445	L'Entrée de Jésus-Christ dans Jérusalem	30	22	*Simoneau*	6	
	446	Saint-Jean l'Evangéliste	12	16	*Poilly*	1	10
	447	Le Bénédicité	16	21	*G. Edelink*	3	
	448	La Magdelaine	15	20	*Flipart*	3	
	449	La même, en petit.	12	16	*Salvador Carmona.*	1	10
	450	Les Batailles d'Alexandre, quatre sujets, à 3 liv. la pièce	24	11 1/2	*Audran*	12	
	451	La Tente de Darius, et l'entrée dans Babilone, à 3 livres la pièce.	14	12	*Tardieu*	6	
	452	La Bataille et le Triomphe de Constantin, à 3 liv.	24	11	*Audran*	6	
	453	Jésus descendu de la Croix	8	12			12
	454	La descente de Croix.	8	14	*Cars*		12
	455	Le portement de Croix.	28	21	*Tardieu*	6	
	456	Jésus après la Tentation	9	14	*Jolain*		12
	457	La Fuite en Egypte.	9	14	*Duflos*		12
	458	La Magdeleine aux pieds de Jésus.	9	14	*Brion*		12
	459	La Présentation de la Vierge.	9	14			12
	460	Un Christ	8	13	*Poily*		12
	461	*Idem.*	9	14			12
	462	*Idem.*	9	14	*Bazin*		12
	463	*Idem.*	10	14	*Audran*		12
	464	*Idem.*	8	13	*Herrevin*		12
	465	*Idem.*	10 1/2	15	*Jaillot*	1	
	466	*Idem.*	17	25	*Landri*	1	10
	467	*Idem.*	19	26	*Gallay*	1	10
	468	*Idem.*	18	26	*Audran*	1	10
	469	*Idem.*	24	39	*Hubert*	6	
LE FÉBURE	470	La Nouvelle Héloïse	11 1/2	15	*Lucas*	2	
LE MOINE	471	La Salutation Angélique	9	13	*G. Edelink*		12
LÉONARD DE VINCI	472	Les Quatre Cavaliers	23	17 1/2	*Delaunay*	12	
LE PRINCE	473	La Lettre rendue.	12	16		3	
	474	La Lettre renvoyée	12	16	*Gaillard*	3	
	475	Le Cabaret	18	16	*Helmann*	3	
	476	Le Médecin clairvoyant	15	19		6	
	477	Le Marchand de Lunettes.	14	19		6	
	478	Le Négromancien	14	19	*Bonnet*	6	
	bis.	The Welcome Vecose.	8	11	*Leveau*	3	
	479	Le Corps-de-Garde.	14	19		6	
	bis.	L'Amour de la Gloire.	14	19	*Bonnet*	6	
	480	The Pleasure of Solitude	8	11	*Helmann*	3	
	481	La Leçon inutile.	18	21		8	
	482	La Précaution inutile.	18	21		8	
	483	Vue des environs de Mortagne	21	18	*Masquelier*	3	
	484	Vue des environs de Lagny.	21	18	*Leveau*	3	
	485	Les Joueurs de petits palets.	13	18	*Mademoiselle de la Bichardierre*	3	
LE SUEUR (Eustache.)	486	Un Christ	25	43		6	
	487	Darius se faisant ouvrir le Tombeau de Nictoris	8	14	*Edelink*		12
	488	Salomon demandant la Sagesse	14	11	*Picart*		12

PEINTRES.	Nos.	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	Prix. l.	s.
LE SUEUR (Eustache).	489	Saint Paul faisant brûler les Livres.	26	21	* * * *	6	
	490	Jésus ressuscitant l'Aveugle-né	8	14	*Surugue.*		12
	491	Le Martyr de Saint Etienne	8	14	*Audran.*	1	
	492	Saint Gervais et Saint Protais	30	21	*Cars.*	6	
LE SUEUR (Louis.)	493	Six différentes vues de Chantilly et autres, à 12 *s.*	7 1/2	6	*Le Sueur.*	3	12
	494	Un Cahier de six Paysages.	7	5		1	
L'ESPINASSE.	495	Vue du Palais Egalité	20	14	*Varin.*	2	
LICHERY.	496	Un Christ	7 1/2	13	*Jaillot.*		12
LOUIS.	497	Vue perspective de la Salle de Bordeaux	22	14	*Valciani.*	3	
	498	La même, en petit	8	8		1	
LOUTHERBOURG.	499	Le Repos du Berger	18	14	*L'Aurent.*	2	
	500	Vue de Montdragon, en Dauphiné	18	14		2	
	501	Le Retour de la Foire	23	17	*L'Empereur.*	3	
	502	La Halte Foraine	23	17		3	
	503	Le Four à chaux.	16 1/2	13	*Delaunay.*	3	
LOUVION.	504	Bonaparte.	13	18	*Louvion.*	6	
MARATTE (Carle.)	505	Un Christ	16	21	*Galias.*	1	10
MAY. (le)	506	Première vue des environs de la Sicile	10	6 1/2	*Malbeste.*	1	
	507	Deuxième vue, *idem*	10	6 1/2		1	
MARILLIER.	508	Le Bain de Diane.	10	15	*Malœuvre,*	3	
	509	Abélar et Héloïse.	9	13	*Le Beau.*	3	
MAYER.	510	La Chute dangereuse	7	13	*Delaunay.*	3	
MENAGEAU.	511	La mort de Léonard de Vinci.	8	7	*Massard.*	1	4
METZU.	512	Le Marché aux herbes d'Amsterdam	17	21 1/2	*David.*	6	
MICHEL.	513	Première vue de la Nerva.	35	10	*Jubier.*	2	
	514	Seconde vue de la Nerva.	13	10		2	
MIGNARD.	515	Plafond de la Gallerie du petit appartement du Roi.	11	14	*Tomassin.*	1	10
	516	Le Baptême de Saint Jean.	17	25	*Scottin.*	3	
	517	La Circoncision	17	25		3	
	518	Le portement de Croix	29	20	*Audran.*	6	
	519	Ecce Homo.	9 1/2	11 1/2	*Bazin.*		12
	520	Le Duc d'Harcourt, dit le Cadet à la Perle	16	21 1/2	*Masson*	32	
MINDERHAUT.	521	La grande Rade hollandaise	22	17	*Le Mire.*	3	
	522	Vue du Bassin de Bruges.	22	17		3	
MOITTE.	523	La Légèreté punie.	13	15	*Mlle. Brainclaire.*	3	
MOÏSE (le petit).	524	Joseph tiré de la Citerne	8	11 1/2	*Surugue.*	1	
MONTAGNE.	525	L'Assomption de la Vierge.	9	14	*Jaurat.*		12
MOREAU.	526	Henri IV chez le Meunier	12	16	*Coquet.*	2	
	527	Arrivée de J.J. Rousseau aux Champs-Elisées	13	12	*Macret.*	6	
	528	Dernières paroles de J.J. Rousseau.	13	12	*Guttemberg.*	6	
MOUCHET.	529	Le Réveil importun	10	13	*Darus.*	3	
	530	La Méprise	10	13		3	
	531	Couchez-là.	10	13		3	
	532	Qui est-là ?	10	13		3	
	533	L'Illusion	10	13		3	
	534	Mirabeau	10	15	*Andouin.*	3	
	535	Marat	10	15	*Leveau.*	3	
	536	Le Pelletier.	10	15		3	
NATTOIRE.	537	La Chasteté de Joseph	17	13	*Beauvarlet.*	2	
NAUDET.	538	Bonaparte, Premier Consul.	18	16	*Le Beau.*	2	
	539	La Bataille de Hohenlinden.	18	16		2	
	540	L'Evacuation de la Hollande	18	16		2	
	541	L'Entrée des Français dans Turin	18	16		2	
	542	La Bataille de Nazareth	18	16		2	
	543	Passage du Rhin par les Français.	18	16		2	
	544	L'Entrée des Français dans Naples.	18	16		2	
	545	L'Entrée des Français dans Rome.	18	16		2	
	546	L'Entrée des Français dans Venise.	18	16		2	
	547	La prise de Malthe.	18	16		2	
	548	Le passage du Pont d'Arcole	18	16		2	

PEINTRES.	Nos.	ESTAMPES DIVERSES.	Larg	Haut.	GRAVEURS	PRIX	
	549	Prestation de Serment du Clergé, dans les mains				2	
		du Premier Consul	18	16		2	
	550	La Bataille de Maringo	18	16		2	
	551	L'Entrée des Français au Cap . . .	18	16		2	
NAUDET........	552	Le Combat du vaisseau le Vengeur. . .	18	16	*Le Beau*.......	2	
	553	La bataille de Gemmape	18	16		2	
	554	La bataille de Fleurus	18	16		2	
	555	La parade devant le Château des Tuileries .	18	16		2	
	556	La prise du Caire	18	16		3	
NETSCHER.......	557	Scapin	14	18	*G. Edelinx*.....	1	10
NOEL..........	558	Vue des environs de Lisbonne . . .	14	11	*Mathieu*.......	1	10
	559	Vue des environs de Messine . . .	14	11		2	
L. N..........	560	Le Tombeau de Voltaire	13	10	*C. M.*.........	1	10
* * * *	561	Un jeune homme sauvé de l'attaque d'un Requin.	16	14	* * * * *	1	10
* * * *	562	La Mort du Prince Léopold de Brunswick.	16	14	* * * * *	1	
	563	Première vue des environs d'Anvers . .	7	6	*Ringuet*.......	1	
OSTADE.........	564	Seconde vue des environs d'Anvers . .	7	6		1	
	565	Les Joueurs de Cartes	9 1/2	13	*Barberini*	1	
	566	Première vue d'Arcueil	10 1/2	9	*Le Bas*.......	1	
	567	Seconde vue d'Arcueil	10 1/2	9		3	
	568	La Chasse aux Cerfs	21	15	*Silvestre*.......	3	
	569	Le même sujet, en petit	14	19	*Le Bas*........	1	
OUDRI..........	570	L'Attaque féroce	15	12	*Mar.*..........	1	
	571	Le Mérite Superficiel	15	12		1	
	572	Le Combat domestique	15	12	*Demarteau*.....	1	
	573	La Bonne Chair	15	12	*Guiar*..........	1	10
	374	Le Port de Bayonne	17	12		1	10
	575	Le Port de la Rochelle	17	12		1	10
OZAINNE........	576	Le Port de Marseille	17	12	*Chapuis*.......	1	10
	577	Le Port de Bordeaux.	17	12		24	
	578	La Mort de Turenne	23	18	*Chamlars*......	3	
	579	Le même sujet, moyenne grandeur . .	13	10		1	4
PALMIERI........	580	Le même sujet, en petit, à 1 liv. 10 s. .	7	6 1/2	*Prévaut*.......	3	
	581	Deux Eaux Fortes.	14	12	*Laurent*......	1	10
	582	Ruine Grecques	11	18	*Le Bas*........	1	10
PANNINI........	583	Ruderas près Sans-Souci	11	18		2	
	584	Josuë arrêtant le Soleil	18	14	*Voyez*.........	2	
	585	Halte des Gardes-Suisses	20	14		2	
	586	Détachement de Cavalerie. . - .	20	14		1	10
	587	Halte des Gardes-Françaises . . .	15	11			
PAROCEL........	588	Un Cahier de six feuilles de différentes attitudes			*Le Bas*.......	1	4
		de Soldats	6	8		1	10
	589	Halte des Gardes-Suisses	15	11		1	
	590	Départ de la Chasse	14 1/2	9 1/2		2	
PATEL...........	591	Les Bergers Laborieux	18	17	*Charpentier*.....	2	
	592	Les Pêcheurs Industrieux	18	17		1	
	593	Les Plaisirs de la Jeunesse. . . .	14	18		1	10
PATERCE........	594	Le Concert Amoureux	14	18		1	10
	595	La Conversation intéressante . . .	14	18	*Tillot*.........	1	0
	596	La Danse	14	18		1	10
PERNOTIN.......	597	Le Général Magnanime	9	8	*Malbeste*.......	1	10
PETERS..........	598	Tempête de Groëland	20	16	*Bachelier*.......	3	
PICART.........	599	La Mort de Charles I.er	7	8	*Massard*.......	1	4
	600	Marie Stuard	7	8		1	4
PICT............	601	Jésus sur la Montagne des Olives. . .	8 1/2	14	*Drevet*........		12
	602	Le Retour de la Pêche	23	18	*Elliot*..........	3	
	603	La Chasse au Sanglier	23	18	*Woolet*........	3	
PILLEMENT.......	604	Le Repos des Voyageurs . . .	21	17	*Masson*........	2	
	605	Les Voyageurs en marche . . .	21	17		2	
	606	L'Ane obstiné	18	16	*Laurent*........	2	

4

PEINTRES.	Nos.	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
PILLEMENT.	607	L'Abreuvoir des Ruines	18	16	*Canot.*	2	
	608	Deux petites Fermes, à 15 s. la pièce.	13	9	*Peaz.*	1	10
POLENBBOURG.	609	Première ruine étrusque	10	9	*Le Bas.*	1	10
	610	Seconde ruine étrusque	10	9		1	10
POTTER.	611	L'Amant de la Belle Aurore	10	14	*Masquelier.*	1	10
POUSSIN. (Nicolas).	612	Phaëton aux pieds de Jupiter	17	13 1/2	*Perelle.*	1	10
	613	Quatre paysages, à 15 s. la pièce	14 1/2	11	*Vallet*	3	
	614	L'enlèvement des Sabines.	22	17	*Audran.*	2	
	615	Le Veau d'Or	26	21	*Poilly.*	6	
	616	Le même	26	21	*Cars.*	6	
	617	Esther devant Assuérus	26	20	*Poilly.*	6	
	618	Le Christ entre les deux Larrons	30	22	*Stella.*	6	
	619	Moïse frappant le Rocher	28	20		6	
	620	L'Education de Jupiter.	15	22	*Castellus.*	1	10
	621	Le Souvenir de la Mort.	12 1/2	10 1/2	* * * * *		12
	622	Saint Pierre guérissant les Malades	13	10	*Jaurat.*		12
	623	Moïse sauvé des eaux.	12	10			12
	624	L'Annonciation de la Vierge	8 1/2	13	*Jollain.*		12
	625	Le Baptême.	26	20	*Poilly.*	3	
	626	La Confirmation	26	20		3	
	627	L'Eucharistie.	26	20		3	
	628	La Pénitence.	26	20		3	
	629	L'Extrême-Onction.	26	20		3	
	630	L'Ordre	26	20		3	
	631	Le Mariage	26	20		3	
	632	Une suite, demi-grandeur	18	14	*Honrard.*	6	
POUSSIN (Gaspard)	633	Vue du Lac de Trasimène.	20 1/2	16	*Mathieu.*	6	
	634	Le Temps orageux	20 1/2	16		6	
PLUMET.	635	Bonaparte, Premier Consul	11	16	*Plumet.*	1	10
QUERFURTH.	636	Défaite d'un Convoi Prussien, près Olmütz	18	14 1/2	*Beauvarlet.*	2	
QUEVERDO.	637	Les Amours du Boccage	10	13	*Dambrun.*	1	10
	638	Les Baigneuses champêtres.	10	13		1	10
RAPHAËL.	639	Saint Michel	9	13	*Haussard.*		12
	640	La Sainte Famille.	8	13	*Drevet.*	1	
	641	La Sainte Famille	8	13		1	
	642	La Scène	9	14	*Surugue*		12
	43	L'Ecole d'Athène	27	22	*Cossin.*	6	
	644	La même, en petit	16	12	*La Chaussée.*	1	10
	645	La dispute du Saint Sacrement	16	12		1	10
ROUX.	646	Angélique et Médore	14	20	*Delaunay.*	8	
IDEM.	647	Le Rendez-vous agréable	14	18	*Beauvarlet.*	3	
REMBRANDT.	648	Le Banquier Hollandais	8	11	*Le Bas.*	3	
	649	Jésus guérissant les malades	11	9		3	
	650	Ecce Homo.	8	12	*Le Bas.*	3	
	651	La Descente de Croix	8	12		3	
RIGAUD.	652	Le Dauphin de France	15	17	*Drevet.*	3	
	653	Le Duc de Bourgogne	15	17		3	
	654	Portrait de l'Archevêque Colbert.	14 1/2	17		3	
	655	La Naissance de Jésus	8 1/2	14			12
ROBERT.	656	Le Pont des Sphinx	25	18	*Martini.*	8	
ROMANELLI.	657	Angélique et Médore	14	12 1/2	*Guersant.*	3	
ROOS.	658	Vue d'Italie	17	14		2	
	659	Quatre feuilles de Fruits, à quatre et cinq			*Laurent.*		
ROUBILLAC.	–	planches, à 2 livres la pièce.	11 1/2	8	*Roubillac.*	8	
ROUX.	660	Les Adieux de Charles I.er à ses enfans.	7	7	*Massard.*	1	4
	661	Guillaume Tell	7	7	*Massard.*	1	4
RUBENS.	662	Une Descente de Croix, en trois feuilles	46	22	*Poilly*	3	
	663	Douze Têtes de Philosophes	9 1/2	13	*Bolswert, etc.*	3	
	664	Mars part pour la Guerre.	19 1/2	15	*Avril.*	3	
	665	Mars de Retour de la Guerre	19 1/2	15		3	

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	PRIX. s.
	666	Le Dragme trouvé dans le corps du Poisson	14	11	*Bolswert.*	1	10
	667	Alliance de l'Eau avec la Terre	16	22	*Vangelisti.*	3	
	668	L'Education de la Vierge	8 1/2	13 1/2	*Dozier.*		12
	669	La Fuite en Egypte	8 1/2	13 1/2	*Aubert.*		12
	670	La présentation au Temple	8 1/2	13 1/2	*Horthemels.*		12
	671	La Naissance de Jésus	8 1/2	13 1/2	*Jaurat.*		12
RUBENS.	672	Le Christ	8 1/2	12 2/2	*Aubert.*		12
	673	La Visitation de la Vierge.	8 1/2	13 1/2	*Jaurat.*		12
	674	La Vierge et l'Enfant Jésus	16	13	*Hendrick.*	1	10
	675	La Vierge aux Anges	17	13	*Huberti.*	1	10
	676	Jésus chassant les Démons.	12	9	*Aubert.*		
	677	L'Adoration des Mages	27	22	*Cars.*	6	12
	678	Judith tenant la tête d'Olopherne.	8 1/2	12	*Bolswert.*	1	
SAINT AUBIN.	679	Exposition du Salon du Louvre, en 1785 et 1787, à 3 livres	20	14	*Martini.*	6	
SALEMBIER.	680	Première vue des environs du faubourg Saint-Laurent	7	6			12
	681	Seconde vue, *idem.*	7	6	*Bonnet.*		12
	682	Saint Antoine de Padoue prêchant aux poissons.	8 1/2	7 1/2			15
SALVATAROSE.	683	*Idem*, prêchant aux dindons.	8 1/2	7 1/2	*Le Bas.*		15
SANE.	684	La Mort de Socrate	25	20	*Danzel.*	12	
SANTERRE.	685	Suzanne au Bain	15	19	*Vasselief.*	3	
	686	Le Berger Surpris.	11	10		7	
SARRAZIN.	687	Les Baigneuses	11	10	*Jubier.*	1	
	688	Troisième et quatrième vue de Mante, à 1 livre.	11	8 1/2	*Ringuet.*	2	
SGHENAU.	689	L'origine de la Peinture.	13	19	*Ouvrier.*	3	
	690	Geneviève, Comtesse du Brabant, vouée à la mort.	7	8		1	10
	691	Geneviève attendrissant ses assassins	7	8		1	10
	692	Sollicitation amoureuse de Golo	7	8	*Le Grand.*	3	10
	693	L'Innocence reconnue	7	8		1	10
	694	La Vestale.	6 1/2	8 1/2		2	
SCHALL.	695	La Coquette	6 1/2	8 1/8	*Duruisseau.*	2	
	696	La Naissance de Paul et Virginie.	16	15		3	
	697	Le Triomphe de la Vertu	16	15		3	
	698	Virginie au Tombeau	16	15	*Le Grand.*	3	
	699	L'Adolescence de Paul et Virginie.	16	15		3	
	700	Les mêmes, en couleurs, à 8 livres la pièce	16	15		32	
SEGGERS.	701	Le Reniement de Saint Pierre	18	15	*Bolswert.*	3	
	702	Relique d'Anaum	12	16	*Beauvarlet.*	1	10
SELHEIM.	703	Ruris Delicis	12	16		1	10
SERGENT.	704	Le Général Marceau	14 1/2	22	*Sergent.*	6	
	705	Oh ! che Boccone.	11	15	*Burck.*	9	
	706	Oh ! che Gusto	11	15		9	
	707	Comme la Trovate.	11	15		9	
SICARDI.	708	Oh ! che Fortuna.	11	15	*Copia.*	9	
	709	Les mêmes, en couleur, à 18 livres la pièce	11	15		72	
	710	Les mêmes, en petit, a 1 livre la pièce.	6	7		4	
	711	Les petites, en couleur, à 2 livres la pièce	6	7	*Terrier.*	8	
	712	L'Astrologue	12	16	*Maucler.*	3	
	713	La Visite au Grand-Père.	12	16		3	
SMIDT.	714	La visite à la Grand'Mère.	12	16	*Le Cœur.*	5	
	715	Les mêmes, en couleur, à 6 livres la pièce	12	16		12	
	716	Le Moraliste	12	15	*Chapuis.*	6	
STODHART.	717	L'Enlèvement de la belle Emeline.	12	14	*Gauthier.*	3	
SUBLEYRAS.	718	La Magdelaine aux pieds de Jésus.	23	10	*Subleyras.*	12	
S. (E L).	719	L'Amour châtié par sa Mère	12	16	*Massard.*	3	
	720	La Patrie couronnant la Valeur	19 1/3	13	*Duruisseau.*	3	
TALAMONA.	721	Dévoûment à la Patrie	19 1/2	13	*Demachy.*	3	
	722	Manlius Torquatus condamnant son fils	19 1/2	13	*Duruisseau.*	3	

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
TANCHE.	723	Les Desirs naissans.	9 1/2	12	Le Beau.	2	
	724	Le Danger des Bosquets	9 1/2	12		2	
TARAVAL.	725	La Source des Arts.	18	12	* * * *	1	10
	726	La Grue de l'Ecole de Chirurgie.	18	12	* * * *	1	10
TARÉE.	727	Vue de la Pompe à feu de Chaillot	10	6	Tarée.		15
TENIERS.	728	L'Orgie Villageoise.	12	13	Le Noire.	3	
	729	Artemise pleurant sur le tombeau de Mausole	11	14	Le Tellier.	3	
	730	Pensent-ils à la Musique	6	9	Le Bas.	1	10
	731	La Conversation Flamande.	14	10	De la Barthe.	1	
	732	Le Jeu de Boulle	18	14	Le Bas.	2	
	733	La Moisson, ou Troisième vue de Flandre	18	14		2	
	734	Saint Antoine, Hermite	10 1/2	14 1/2		1	10
	735	Récréation Flamande	14	12		3	
	736	Le lendemain des Noces	14	12		3	
	737	Environs d'Anvers.	14	12		3	
	738	Les Accords Flamands	14	12		3	
	739	Le Trictrac.	15	12		1	10
	740	Le passe-temps Flamand.	15	12		1	10
	741	La Petite Laitierre.	7	9			15
	742	Les deux Amis	7	9			15
	743	Saint François d'Assise	10 1/2	8			15
	744	Les Joueurs de Boulle	9	7			15
	745	La vente de la pêche	9	7			15
	746	La Femme jalouse.	10 1/2	15		1	10
	747	Le Berger amoureux	9	7			15
	748	Le bon Mari	7 1/2	10			15
	749	Le Vieillard content	7 1/2	10			15
	750	Le Flutteur	6 1/2	9			15
	751	Le Fumeur.	6 1/2	9			15
	752	David Tenier et sa famille.	18 1/2	14		2	
	753	La Ferme.	18 1/2	14		2	
	754	Sixième vue de Flandre.	18 1/2	14		2	
	755	Onzième vue de Flandre.	18 1/2	14		2	
	756	La Tentation de Saint Antoine	18 1/2	14		2	
	757	Les Fumeurs Hollandais	16	14	Canot.	2	
	758	L'Amoureux Buveur	16	14	Canot.	2	
	759	Le Philosophe bachique	18	14	Le Bas.	2	
	760	La Boudinière	18	14	Le Bas.	2	
	761	Le Chimiste	18	14		2	
	762	La Guinguette Flamande	17	14 1/2		2	
	763	La Ferme	17	14		2	
	764	La Basse-Cour	17	14		2	
	765	La Maison rustique.	17	14		5	
TEUH.	766	La Balance.	9 1/2	8 1/2	Bonet.	3	
	767	The Sunp	9 1/2	8 1/2		3	
TREMOLIERRE.	768	Le Baptême	17	11 1/2	Tremolierre.	3	
	769	La Confirmation	17	11 1/2		3	
TROY (de).	770	Scapin.	15 1/2	21	Vermeulen.	3	
TRINQUESSE.	771	L'Irrésolution, ou la Confidence.	10	15	Pieron.	3	
	772	La Sortie du Bain.	15	20	L'Empereur.	12	
VANDERVALLE.	773	Moreau, Général en chef.	15	22	Maradan.	6	
VANDREVER.	774	Vue de Santuliet, village de Hollande	18	15	Le Bas.	2	
	775	Vue de Chevelinge	18	15		2	
VANLOO.	776	La Chasse à l'Ours.	14	19	Flipart.	3	
	777	Clorinde et Tancrède	14 1/2	19 1/2	Porporati.	9	
	778	Herminie et le Berger	14 1/2	19 1/2		9	
	779	Le Brevière de Rouen	8	10 1/2	P. Drevet.	1	4
	780	Un Christ	9	13	Delorgue.		12
VANGORP.	781	Le Déjeûné de Fanfan, colorié	12	11	Mallet.	6	
	782	Ah! qu'il est joli! colorié	12	11		6	

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
Varin	782	La danse de l'Ours	6	6	Varin		12
Varin	783	La danse du Peccata	6	6	Varin		12
Varin	784	Les Occupations champêtres	7	5	Varin		12
Varin	785	Les Soins rustiques	7	5	Varin		12
Vatteau	786	La mort de Montcalme	24	18	Chevillet	24	
Vatteau	787	La même, en petit	12	10	Martini	3	
Velde (van)	788	Le Point du Jour	12	10	Le Bas	1	10
Velde (van)	789	Le Déclin du Jour.	12	10	Le Bas	1	10
Velde (van)	790	Le Repos du Berger.	13 1/2	12	Varin	1	10
Verdier	791	Le Retour d'Egypte	9	13	Audran		12
Verdier	792	Six estampes, Miracles de Jésus-Christ.	12	7	Gallay	6	
Veronese. (Paul)	793	Les pélerins d'Emaüs	11	18	Audran	3	
Veroter	794	La Soirée du Palais-Royal	10	14	Pieron	3	
Vernet	795	Vue de Spoletto	13 1/2	11 1/2	Martini	1	10
Vernet	796	Vue de Porto Arcol.	13 1/2	11 1/2	Martini	1	10
Vernet	797	Irruption du mont Vésuve.	20	15	Vroter	2	8
Vernet	798	Un cahier de neuf paysages Marines, à 15 s. la pièce	11 1/2	9	* * * *	6	13
Vernet	799	Un cahier de six Marines; la Pêche Napolitaine.	7	5	* * * *	1	
Vernet	800	Un Cahier, *idem.*	7	5	* * * *	1	
Vernet	801	La Tempête	16	14	Louvrier	2	
Vernet	802	Le Calme	16	14	Louvrier	2	
Vernet	803	Les Baigneuses	16	14	Louvrier	2	
Vernet	804	La Grande Tempête	16	14	Louvrier	2	
Vernet	805	Le Grand Naufrage	16	14	Louvrier	2	
Vernet	806	La Tempête, au clair de la lune.	16	14	Louvrier	2	
Vernet	807	L'Entrée du Port de Palerme	18	14	Dufour	3	
Vernet	808	Vue des environs de Reggio.	18	14	Dufour	3	
Vernet	809	Naufrage sur les côtes d'Italie	20 1/2	16	Langlois	2	
Vernet	810	La Pêche.	15 1/2	12	Avril	1	10
Vernet	811	Alcione	15 1/2	12	Avril	1	10
Vernet	812	Céladon et Amélie.	15 1/2	12	Avril	1	10
Vien	813	La Douce Mélancolie	11	15	Beauvarlet	2	
Vien	814	La Chaste Suzanne.	15	13	Beauvarlet	2	
Wleugels	815	Salomon adorant les Dieux étrangers	19	14	Jaurat	2	
Wleugels	816	Abigaïl	19	14	Jaurat	2	
Wleugels	817	La Résurrection	9	13	Audran		12
Wagner	818	Vue des environs de Chollet	6	6	Taraval		12
Wagner	819	Vue des environs de Mortagne	6	6	Taraval		12
Werff (vander)	820	La Mort d'Abel	15	21	Porporati	12	
West	821	Baillard	15 1/2	21	Bernard	3	
West	822	Epaminodas	15 1/2	21	Bernard	3	
West	823	La mort du Général Wolff.	13	10	Bernard	3	
West	824	La même, en petit.	7	7	Bernard	1	4
West	825	Le Combat à la Hogue	8	7	Bernard	1	4
Wicht	826	Le Philosophe Hollandais.	9	12	Lireau	1	
Wielch	827	La Nuit	6	4	* * * *		12
Wielch	828	L'Aurore	6	4	* * * *		12
Wlin	829	L'Annonciation	8 1/2	14	Audran		12
Wouverman	830	Le Ménage ambulant	14	12	Varin	1	10
Wright	831	La Pêche	20 1/2	16	Woolet	3	
* * * *	832	Accademia Subtilis Doctoris.	8 1/2	13	* * * *		12
* * * *	833	Saint-Jean-de-Lattran	8 1/2	13	* * * *		12
* * * *	834	La Trinité	8 1/2	13	* * * *		12
* * * *	835	Saint François.	8 1/2	13	* * * *		12
* * * *	836	La Madelaine	13	8	* * * *		12
* * * *	837	Louis XII, Henri IV et Louis XVI, sur la même feuille	9	11 1/2	* * * *	1	
* * * *	838	Le combat du Taurreau, en douze exercices	22	18	* * * *	3	
* * * *	839	Le même, colorié.	22	18	* * * *	3	

PEINTRES.	N.os	ESTAMPES DIVERSES.		Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
	841	Une Feuille d'Assignats		24	20		3	
LALONDE.........	842	Une suite de cinquante cahiers, de quatre feuilles chacun, à 16 *s.* le cahier, contenant la menuiserie, la serrurerie, la charpente etc. etc. .				*Fay*.........		
FAY.............	843	Une suite de dix-huit cahiers d'Arabesques, 1 liv. 4 sous le cahier				*Fay*..........		
	844	Une suite de cent trente-cinq vues d'Optique de représentant les vues de diverses villes, forts, jardins de plaisance et de l'Europe, à 60 livres le cent		18	16			
	845	Une suite de soixante-quinze *idem*, d'un plus petit format, à 20 livres le cent . . .						
	846	Une suite de ciquante Costumes, coloriés, représentant toutes les Autorités constituées de la République, à 40 livres le cent. . . .						
	847	Une suite, coloriée, de cinquante des principaux Généraux de la République, à 20 livres le cent						
	848	Huit cahiers de quatre feuilles chacun, représentant des dessins de broderies, à 16 sous le cahier						
		GENRE DE CRAYON.						
AIBON..........	849	Tête de femme . .	N.os 92	16 1/2	13	*Le Grand*.......	2	
BERTHAUX.......	850	Tête d'homme . . .	71	17	21	*Lucien*........	2	
	851	*Idem* . . .	73	17	21		2	
	852	*Idem* . . .	74	17	21		2	
BOUCHARDON......	853	Tête d'enfant . . .	67	14	18	*Bonnet*........	1	
	854	*Idem*	66	14	18		1	
	855	*Idem.* . . .	72	14	18		1	
	856	Académie assise . .	139	14	20		1	
	857	Enfant couché sur le dos .	124	12	18		1	
	858	Zéphir . . .	434	11 1/2	16	*Petit*..........	1	
	859	Figure d'homme . . .	43	15	23	*Duruisseau*......	1	
	860	*Idem.* . . .	47	15	23		1	
	861	L'Amour . . .	45	15	23		1	
	862	*Idem*, vu de face . .	46	15	23		1	
	863	*Idem*, vu de côté . .	44	15	23		1	
	864	Académie couchée . .	150	23	14	*Bonnet*.........	1	
BOUCHER.......	865	Tête de femme . . .	445	9 1/2	12 1/2	*Petit*..........	1	
	866	L'Apparition des Anges aux Bergers	194	13	16	*Bonnet*........	1	
	867	La petite Nourrice . .	436	10	16	*Petit*.........	1	
	868	Le Petit Pêcheur . .	437	10	16		1	
	869	La Sagesse et la Justice .	50	10	16	*Bonnet*........	1	
	870	Une Académie . .	1068	14	20		1	
	871	Une figure de femme . .	13	11 1/2	16		1	
	872	Groupe d'Anges . .	21	13	11 1/2	*Fordrin*........	1	
	873	Académie . . .	692	18	14	*Bonnet*........	1	
	874	*Idem*, de femme . .	435	16	21 1/2	*Petit*.........	1	
	875	*Idem.* . . .	433	17	12		1	
	876	La Dormeuse. . .	196	15	11	*Bonnet*........	1	
	877	Figure de femme . .	438	15	10	*Petit*..........	1	
	878	*Idem.* . . .	444	12	9	*Petit*..........	1	
	879	La Laveuse . . .	18	13	10 1/2	*Bonnet*........	1	
	880	Vénus et l'Amour . .	442	13	10 1/2	*Petit*..........	1	
	881	Figure de femme . .	446	12	9	*Petit*..........	1	
	882	Petite tête de femme aux trois crayons.		8	9	*Bonnet*........	1	

PEINTRES.	N.os	GENRE DE CRAYON.	N.os	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
	883	*Idem*		8	9		1	
	884	*Idem*		8	9		1	
	885	*Idem*		8	9		1	
	886	*Idem*		8	9		1	
	887	*Idem*		8	9	*Bonnet*........	1	
BOUCHER.........	888	Vénus surprise par l'Amour, et Vénus caressée, aux trois crayons, à 1 livre		9 1/2	8		2	
	889	Vénus et l'Amour, aux trois crayons.		10	15		2	
	890	L'Amour priant Vénus de lui rendre ses armes, *idem.*		15 1/2	13		2	
	891	Une tête de femme.	316	14	18	*Jubier*........	1	
CARRACHE.......	892	Un Masque	7	13	10	*Duvivier*........	1	
	893	Figure de femme	59	9	13	*Carrée*........	1	
CHENEAU.........	894	*Idem*	58	9	13		1	
COCHIN..........	895	Académie d'homme	152	14	20		1	
	896	Tête de Joseph	25	14	18	*Bonnet*........	1	
DESHAYES........	897	Tête de Putiphar	162	14	18		1	
DOYEN...........	898	Tête de jeune homme	40	16	22	*Duruisseau*.....	1	
EISEN...........	899	Académie, couchée	27	17 1/2	11 1/2	*Jordan*........	1	
FRAGONARD.......	900	*Idem*, debout	200	10 1/2	13	*Bonnet*........	1	
IDEM..........	901	L'Insomnie de Vénus, aux 3 crayons.		9 1/2	8	*Bonnet*........	1	
	902	Tête de vieillard	30	11	17	*Janinet*........	1	
	903	*Idem*, de petite fille	15	8	12	*Jordan*........	1	
GREUZE..........	904	*Idem*, de femme	20	10	15		1	
	905	*Idem*, d'une jeune fille	23	10	13	*Janinet*........	1	
	906	*Idem*, d'homme	17	10	13		1	
	907	Académie d'homme	113	19	15	*Bonnet*........	1	
HALLÉ...........	908	*Idem*	31	17	14	*Martel*........	1	
	909	Tête de femme	963	14	18	*Le Grand*.......	1	
HOCH............	910	*Idem*	964	14	18		1	
	911	*Idem*	829	14	18	*Bonnet*........	1	
	912	*Idem*	830	14	18	*Le Grand*.......	1	
	913	*Idem*	985	14	18		1	
	914	*Idem*	915	14	18		1	
	915	*Idem*	840	14	18	*Bonnet*........	1	
	916	*Idem*	837	14	18		1	
	917	*Idem*	834	18	14		1	
	918	Cinq feuilles, études de chevaux, à 16 sous la pièce		15	10 1/2	*Le Grand*......	4	
HUET............	919	Petite tête de femme aux 3 crayons.		7	9	*Bonnet*........	1	
	920	*Idem* . . *Idem*		7	9	*Jubier*.........	1	
	921	Le Berger surpris, en couleur, aux quatre planches		12	11		1	
	922	Les Baigneuses, en couleur.		12	11	*Jubier*.........	1	4
	923	L'Amour curieux, aux trois crayons.		10	8 1/2	*L'Eveillé*........	1	4
	924	La Bergère surprise . *idem*		10	8 1/2		1	
	925	Le Berger chéri . *idem*		10	8 2/2	*Liger*..........	1	
	926	L'Amant corrigé . *idem*		9	8		1	
	927	Les Lapins . *idem*		9	8		1	
	928	Les Moutons. *idem*		9	8	*Jordan*..........	1	
JAURAT..........	929	Diogène	28	18	14	*Defrenne*......	1	
	930	Figure de femme	602	13	10 1/2	*Bonnet*.........	1	
	931	*Idem*	601	13	10	*Du Frenne*.....	1	
JOUBLAIN........	932	*Idem*	618	13	10	*Du Frenne*.....	1	
	933	*Idem*	617	13	10		1	
	934	Académie d'homme	33	14	20	*Bonnet*........	1	
	935	*Idem*	698	14	20		1	
LAGRÉNÉ.........	936	Un Christ	199	12	18	*Bonnet*.........	1	
	937	Caron	107	14	20		1	

PEINTRES.	N.os	GENRE DE CRAYON.	N.os	Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l. s.
	638	Figure de femme	56	14	20		1
	939	*Idem*	43	14	20		1
	940	*Idem*	193	14	20		1
	941	*Idem*, dixième figure		14	20		1
	942	*Idem*	41	14	20		1
	943	*Idem*	141	14	20		1
	944	*Idem*	71	14	20		1
	945	*Idem*	54	14	20		1
	746	*Idem*	65	14	20		1
	947	*Idem*	44	14	20		1
	948	*Idem*	42	14	20	*Bonnet*	1
LAGRÉNÉE	949	*Idem*	164	14	20		1
	950	Deux petit. têtes de femmes, aux 3 cray.		8	11		2
	951	Tête de femme	853	18	14		1
	952	Tête de prêtre.	854	18	14		1
	953	*Idem*, d'étude	413	14	12		1
	954	Académie d'homme	123	19	15		1
	955	*Idem*, couchée	833	19	15		1
	956	Figure de femme	46	19	15		1
	957	*Idem*	52	19	15		1
	958	*Idem*	43	19	15		1
	959	*Idem*	165	19	15		1
	960	Mars et Vénus	96	15	19	*Bonnet*	1
	961	L'Insomnie amoureuse		15	19		1
	962	Un jeune homme	53	14	18	*Le Grand*	1
	963	Figure de femme	63	14	18		1
	964	*Idem* d'homme	62	14	18		1
	965	*Idem* de femme	60	14	18	*Duruisseau*	1
	966	*Idem*	91	14	18		1
	967	Tête de femme	242	10	13		1
	968	A beau cacher	98	9 1/2	12 1/2		1
LE CLERC	969	Le bon logis.	97	9 1/2	12 1/2	*Bonnet*	1
	970	Tête d'étude, d'après nature.		10	14	*Janinet*	1
	971	L'Egalité, sur fond bleu.		16	22	*Duruisseau*	1
	972	La Liberté, *idem*		16	22	*Carrée*	1
	973	La Nature, *idem*		16	22		1
	974	La Vérité *idem*		16	22	*Duruisseau*	1
	975	Trois petites têtes de femme, aux trois crayons, à 1 livre la pièce.		8	11	*Bonnet*	3
LE MOINE	976	Vertumne et Pomone.	102	11	15	*Bonnet*	1
LE PRINCE	977	Les amusemens de la campagne.	101	11	15	*Bonnet*	1
	978	Paysanne de Moravie, aux 3 crayons.		9	13		1
LE BRUN	979	Etude	10	9	13	*Mathieu*	1
LOUTHERBOURG	980	Etudes d'animaux	114	18	14	*Bonnet*	1
	981	Tête de Virginie, périssant.	106	17	21	*Alexi*	2
	982	*Idem* de Prêtresse	108	17	21		2
	983	*Idem* de Louis VI		17	21		2
	984	*Idem* de Marie Antoinette		17	21		2
	985	*Idem* de Bonaparte.	95	17	22		2
	986	*Idem* de Christ	94	17	21		2
	987	*Idem* d'Héloïse	89	17	21		2
LE BARBIER	988	*Idem* d'Abélard	90	17	21	*Cazenave*	2
	989	*Idem* de Laocoon	98	17	21		2
	990	*Idem* de Magdelaine.	93	17	21		2
	991	*Idem* de Franklin.	99	17	21		2
	992	*Idem* de Voltaire	96	17	21		2
	993	*Idem* de Rousseau	100	17	21		2
	994	*Idem* de Bacchus	101	17	21	*Alix*	2
	995	*Idem* de femme	102	17	21	*Cazenave*	2
	996	*Idem* de Ninon de l'Enclos.	103	17	21		2

PEINTRES.	N.os	GENRE DE CRAYON.		Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
BARBIER........	997	*Idem* de Virginie	104	17	21	*Cazenave*	2	
LE GRAND	998	Etude de Taureau		15	12	*Petit*..........		16
MIGNARD........	999	Tête de Christ	35	22	16	*Duruisseau*......	1	
MOITTE.........	1000	La Légèreté punie, *ovale*		14	17	*Mlle. Brainclaire*..	1	
	1001	Tête de femme	257	14	18	*Bonnet*	1	
MONET	1002	*Idem* d'homme	329	14	18	*Jubier*.........	1	
	1003	*Idem* de jeune homme	279	14	18	*Duruisseau*.....	1	
MOREAU.........	1004	*Idem* de femme	66	14	18	*Roubillac*......	1	
NATTOIRE	1005	Véaus et l'Amour, *ovale*		14	17	*Mlle. Brainclaire*..	1	
NAUDET.........	1006	Les quatre chevaux de Venise, a 16 s.				*Auvray*........	3	4
		la pièce		15	13			
	1007	Tête d'Apollon.	34	15	17 1/2	*Petit*.........	1	
	1008	*Idem* de Diane	33	15	17 1/2		1	
	1009	*Idem* d'homme renversée	41	16	23		1	
	1000	*Idem* d'Alexandre mourant	37	16	23	*Duruisseau*....	1	
PARIZEAU.......	1011	*Idem* de vieillard	36	16	23		1	
	1012	*Idem* de femme	51	22	16	*Hayard*.......	1	
	1013	*Idem* de jeune homme	32	22	16	*Duruisseau*.....	1	
	1014	*Idem* de femme	39	14	18	*Carrée*........	1	
	1015	*Idem* de jeune homme	50	14	18	*Hayard*........	1	
PERRIN	1016	Deux tête de chevaux, la pièce, 3 l.		19 1 2	26 1/2	*Marchand*......	6	
PIERRE.........	1017	Figure de femme	32	14	20	*Morel*........	1	
	1018	Tête de jeune homme, aux 3 crayons.		8	11	*Bonnet*........	1	
RAPHAEL........	1019	*Idem* de femme	11	10	13	*Richard*.......	1	
RUBENS.........	1010	Trois feuilles, études de chevaux,						
		à 16 sous		15	12	*Petit*........	2	8
SAINT QUANTIN...	1021	La Complaisance paternelle.	8	9	13	*Bonnet*.......	1	
SLODTZ.........	1022	Tête de femme	212	14	18	*Le Grand*......	1	
	1023	*Idem* de vieillard, d'après le Guide.		18	14	*Bonnet*.......	1	
De T...........	1024	Tête d'après le Guide	561	14	18	*Bonnet*........	1	
	1025	*Idem*	565	14	18		1	
	1026	Tête de femme	155	14	18	*Bonnet*........	1	
	1027	Étude d'après nature.	13	9	12	*Hayard*........	1	
	1028	Tête de Vierge	29	10	15	*Duvivier*.......	1	
	1029	*Idem* d'homme, coëffée d'un turban.	57	11	17	*Bonnet*........	1	
	1020	*Idem* d'enfant d'après nature.	24	10 1/2	11 1/2	*Martel*........	1	
	1031	Académie couchée	150	23	14	*Bonnet*........	1	
	1032	Un Christ	163	14	23 1/2	*Bonnet*........	1	
	1033	Tête de jeune homme	49	14	20	*Hayard*........	1	
	1034	*Idem*	22	10 1/2	14 1/2	*Janinet*.......	1	
	1035	Académie assise	139	14	20		1	
VANLOO.........	1036	*Idem*	110	14	20	*Bonnet*........	1	
	1037	*Idem*	111	14	30		1	
	1038	*Idem*	235	14	20		1	
	1039	Le Repos	18	8 1/2	14	*Jordan*........	1	
	1040	Académie	19	7 1/2	15		1	
	1041	*Idem*	25	14	20	*Martel*........	1	
	1042	*Idem*		12	16	*Fessard*.......	1	
	1043	Première étude des trois graces, aux		9	12		1	
		trois crayons					1	
	1044	Seconde étude, *idem*		9	12	*Jubier*........		
	2045	Troisième étude, *idem*		9	12		1	
	1046	Tête de femme	63	14	17		1	
	1047	*Idem* d'homme, vue en dessous	64	14	17	*Auvray*........	1	
VAUVET.........	1048	*Idem* d'après le plâtre	65	14	17		1	
	1049	Jupiter et Jo, *ovale*	603	15	12		1	
	1050	Jupiter et Sémélée	604	15	12	*Bonnet*........	1	
	1051	Tête de Silène.	67	14	30		1	
VERNET	1052	*Idem* de vieillard	66	14	20	*Auvray*.......	1	
	1053	Figure en pied	64	12	18		1	

PEINTRES.	N.os	GENRE DE CRAYON.		Larg.	Haut.	GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
VESTE	1054	Tête d'homme à longue barbe. N.os	42	16	20	Duruisseau	1	
VIEN	1055	*Idem* de femme	180	14	18	Bonnet	1	
	1056	*Idem*	180	14	18		1	
	1057	*Idem* d'Evêque	85	14	18		1	
	1058	*Idem* de Pape	81	14	18		1	
	1059	*Idem* de jeune fille.	142	14	18		1	
	1060	*Idem* de prêtre.		15	12 1/2		1	
	1061	Etude de pieds.	26	20	13	Julien	1	

OUVRAGES

Qui se vendent par Cahiers, et qui sont destinés à ceux qui s'adonnent à l'étude du Dessin.

N.os		PRIX. l.	s.
1062	ÉLÉMENS du dessin (par les frères Sauvages, dit le Mire, Professeur à l'École Politheēnique) depuis les principes des yeux jusqu'à la figure entière, ouvrage dans lequel on a mis, en parallèle, l'homme avec la femme, et dont toutes les proportions sont mesurées avec la plus grande exactitude sur l'antique; cet Ouvrage, auquel on apporte le plus grand soin, paroît par cahier de quatre feuilles imprimées sur le demi-colombier; les trois premiers sont déjà au jour. Le prix de chaque est de.	6	
1063	10 Cahiers de principes, dessinés par le Barbier, l'aîné, gravés par Petit; chaque cahier est de quatre feuilles de douze pouces de hauteur, sur neuf de large. Le prix de chaque cahier est de	1	4
1064	13 Cahier *idem*, de quatre feuilles chacun, dessinés, d'après nature, par P. L. Parizeau, et gravés par Roubillac, quatorze pouces de haut, sur neuf de large. Prix de chaque cahier	1	4
1065	13 Cahier *idem* de six feuilles chacun, dessinés par P. Th. Le Clerc, dédié à L. F. Legrénée, Peintre du Roi, de onze pouces de haut, sur huit de large. Prix de chaque cahier	1	4
1066	15 *Idem*, dessinés par Le Clerc, et gravés par Janinet, dix pouces et demi de haut, sur huit de large. Prix de chaque cahier de six feuilles	1	4
1067	8 *Idem* dessinés d'après nature, par Le Clerc, et gravés par L. Bonnet, dix pouces de haut sur sept et demi de large. Prix de chaque cahier	1	4
1068	2 Cahiers de principes, dessinés d'après les plus grands maitres; chaque cahier de cinq feuilles est de.	1	4
1069	1 Livre de principes de dessin de trente pages, par Annibal Carrache, sept pouces et demi de haut, sur neuf de large	3	
1070	24 Ovales dessinés par différens maitres, gravés par Bonnet.	6	
1071	6 Cahiers de principes, par N. Poussin, et gravés par Lucien, chaque cahier de quatre feuilles a treize pouces de haut, sur dix de large. Prix	1	4
1072	5 Cahiers de quatre feuilles, dessinés, d'après nature, par Guerchin, gravés par Auvray	1	
1073	4 Cahiers de quatre feuilles, dessinés, d'après nature, par Parizeau, de onze pouces de hauteur, sur huit de largeur	1	
1074	10 Cahiers de principes raisonnés, avec les différens caractères des passions de l'ame, dessinés par Huet, Peintre du Roi, de dix pouces de haut, sur sept et demi de large. Prix.	1	
1075	33 Feuilles de principes depuis l'œil jusqu'à la figure drapée, dessiné, d'après nature, par Le Clerc, et gravés par Lucien, Petit et Duruisseau, de douze pouces de haut, sur seize de large. Prix	1	
1076	Recueil de principes élémentaires de peinture, sur l'expression des passions, suivi d'un abrégé sur la physionomie, et d'un exposé du système, nommé Physiogonomie, extrait des œuvres de C. H. Le Brun, Winkelmann, Mengs, Watelet, à l'usage des jeunes Artistes, et destinés à faciliter leurs études au Musée Central des Arts, principalement dans la gallerie des dessins, ouverte pour la première fois, le 28 thermidor, an 5. Cette collection précieuse est composée de cinquante-six pages, ayant sept pouces de haut, sur dix de large, gravée par Lucien. Prix.	12	

N.os		Prix. l.	s.
1077	L'art du dessin, démontré par Jean Cousin, Sculpteur français; revu et augmenté d'après les ouvrages de ce maître et les meilleurs éditions qui ont paru jusqu'à ce jour, par P. T. Le Clerc, Peintre, contenant une dissertation exacte des muscles du corps humain, les proportions de la figure et plusieurs exemples qui indiquent les moyens de la dessiner dans les différentes attitudes qu'elle présente, soit développée ou raccourcie. Cet ouvrage contient aussi quelques dessins des principales figures antiques, mesurées selon la méthode des plus grands maîtres, tels que Léonard de Vinci, le Poussin, et il contient vingt-cinq planches hautes de douze pouces, et larges de huit, gravées par Lucien. Prix de l'ouvrage	6	
1078	Livre de portraiture, recueilli des œuvres de Joseph Ribera, dit l'Espagnolet, de vingt-quatre planches de huit pouces de haut, sur six de large. Prix	3	
1079	3 Livres de dix planches chaque, dessinées par Cipriani, et gravées par Bartolozzi, hautes de sept pouces, sur dix de large. Prix de chaque livre	3	
1080	Nouveau livre d'Académies pour apprendre à dessiner, par M. B. de l'académie de peinture et sculpture, en vingt-six planches. Prix	1	
1081	3 Livres de principes, rouge et noir. Prix de chaque livre.	3	
1082	1 Livre de principes d'animaux, d'après Huet	18	
1083	Un cahier de dix-neuf feuilles, différens caractères de têtes, composé par Le Brun, Peintre du Roi. Prix	1	
1084	Collection, depuis André Veral, jusqu'à nos jours, des plus belles pièces d'Anatomie du corps de l'homme et de la femme; avec l'explication des os, des muscles, des vaisseaux et artères; haut de treize pouces, sur neuf de large. Prix, colorié	12	
1085	Le même ouvrage, les épreuves en noir. Prix	6	
1086	Collection des plus belles pièces d'Anatomie de l'homme et de la femme, en vingt-quatre planches coloriées. Prix	12	
1087	La même en noir	6	
1088	Livre d'Anatomie, composé de six planches. Prix	3	
1089	Deux feuilles de myologie et ostéologie, dessinées par Tutout, et gravées par Lucien, vingt-deux pouces de haut, sur dix-huit de large. Prix de chacune 2 livres.	4	
1090	Quatre feuilles, Anatomie du cheval, dessinées par Parocel, gravées par Juliet et Auvray, quatorze pouces de haut, sur vingt de large. Prix à 16 sous la feuille.	3	4
1091	Deux feuilles, Anatomie du cheval, dessinées par Arguinier, et gravées par Juillet, dix et demi de haut, sur quinze de large. Prix	1	12
1092	Anatomie, recommandée aux Arts de peinture et sculpture, par Royer de Pille, dont la première édition est connue sous le nom de Tortebat, Peintre, qui en avoit gravé les figures d'après celles du Traité d'Anatomie de Drat; dessinées par Le Clerc, et gravées par Petit, dix-sept pouces de haut, sur huit et demi de large, avec dix pages de texte. Prix	6	
1093	Cinq cahiers de quatre feuilles chaque, d'après Jouvenet et Natoire, gravés par Bonnet, onze pouces et demi de haut, sur huit de large. Prix de chaque cahier	1	
1094	Une suite de quinze cahiers d'ornemens, de quatre feuilles chaque, dessinés par Soyer, et gravés par Lucien et Petit; douze pouces de haut, sur huit de large. Prix.	1	4
1095	15 Cahiers, de quatre feuilles chaque, fragmens dessinés et gravés par Roubillac. Prix de chaque cahier.	1	4
1096	30 Cahiers de Fleurs, de quatre feuilles, dessinées par Carle, et gravées par Roubillac. Prix.	1	
1097	15 Cahiers *idem*, dessinées par Carle, et gravées par Bonnet. Prix		16
1098	Un livre composé de soixante planches de Fleurs étrangères, dessinées par Charton	30	
1099	40 Feuilles de Fleurs coloriées, à quatre planches, dessinées par Carle. Prix de chaque feuilles	1	4
1100	12 Feuilles de Fleurs et Fruits. Prix de chaque feuille	2	
1102	8 Cahiers *idem*, gravées par Bonnet. Prix de chaque cahier	1	10
1103	48 Cahiers de Paysages, de quatre feuilles, dessinés par Sarrazin, Le Clerc, Naudet, et gravés par Janinet, Petit, Roubillac et autres bons graveurs. Prix	1	
1104	30 *idem* moyens, dessinés par Huet, Sarrazin, et gravés par Bonnet. Prix	1	
1105	100 Petits cahiers du prix de.		10
1106	Environ trois cents paysages de Perelle, divisés par cahier, des prix de 3, 6 et 18 francs		
1107	36 Paysages, par Pérignon Prix	6	
1108	36 Paysages, par Hermann van Suaneweld, dit Hermann d'Italie. Prix	6	
1109	Les Loges du Vatican, en cinquante-six planches, gravées par Chaperon d'après Raphaël. Prix	24	
1110	Collection de plus de deux cents paysages, de Perelle, Hermann, Suaneweld, Polidor et autres. Prix	3	
1111	Plusieurs livres de principes, d'après Le Brun, Raphaël, Verdier, Le Clerc; le prix de chaque livre est de	1	
1112	Collection de plus de mille sujets, paysage, marine, oiseaux, animaux, insectes, chasse, par Le Clerc, Perelle, et pour apprendre à dessiner à la plume. Prix de chaque cahier de six, huit et douze feuilles		12

N.os		Prix l.	s.
1113	Collection de plus de trois cents sujets, vignettes, cul de lampes d'après Eisem, Gravelot et autres. Prix de chaque cahier de six et huit feuilles		12
1114	Collection de plus de trois cents sujets de dévotion et autres, connus sous le nom de Bazin. Prix du cent .	20	
1115	Collection de plus de quatre cents sujets moyens, connus sous le nom de Demi-Bazin. Prix du cent .	19	
1116	Collection de trois cents sujets, connus sous le nom de doubles feuilles. Prix du cent . . .	20	
1117	Collection de plus de cent grands sujets, Christ, Vierges, Saints et Saintes, dont partie pour l'Espagne et le Portugal. Prix du cent	60	
1118	Collection de plus de huit cents sujets, modes, feuilles à couper, coloriés et en noir, dont partie pour l'Espagne. Prix du cent	7	10
1119	Une suite de deux mille trois cents sujets, petites découpures, figures, oiseaux, animaux, fleurs, insectes, devises. Prix du cent	7	10
1120	Six grands navires, de deux et quatre feuilles, à 1 livre 10 sous, et 3 livres la pièce . .		
1121	Un assortissement de deux cents planches de dessins à broder. Prix du cent . . .	10	
1122	Collection de soixante planches, costumes espagnols, coloriées. Prix	60	
1123	Collection de plus de cent sujets, connus sous le nom de pièces ceintrées, gravés par Drevet et autres. Prix de chaque sujet		10
1124	Cent feuilles de cartels, liasses pour bureaux et boutiques	10	
1125	Collection de cartons ou tigiture pour dire la messe, au nombre de cinquante; des prix de 1 livre 10 sous, à 12 livres		
1126	Un livre de plantes étrangères, coloriées	45	
1127	Le même, en noir ou en rouge	24	
1128	Un livre de fleurs de trente-deux feuilles imprimées en couleur, gravées sous la direction de L. Bonnet, d'après les dessins de Carle, ouvrage très-soigné	15	
1129	Un livre de fleurs dessinées par Carle, et gravées sous la direction de Bonnet . . .	12	
1130	Un livre de fleurs, fruits, vases corbeilles, imprimés à quatre et cinq planches, très-bien coloriés .	60	
1131	Un livre de paysages dessinés par Sarrazin, Le Clerc, Parizot, et gravés par Roubillac . .	36	
1132	Un livre de fragmens de soixante-seize feuilles, dessinés par Huet, Le Clerc, Roubillac et autres .	24	
1133	Un livre de quatre-vingt-seize feuilles d'Arabesques, gravés par Bonnet, d'après Huet . .	20	9
1134	Un livre de principes raisonnés, gravés sous la direction de Bonnet, d'après Huet . .	9	
1135	Un livre de soixante-douze feuilles, fragmens et principes de dessins divers, d'après Huet, gravés par Bonnet	18	
1135	Un livre d'Arabesque en cinquante-six planches, d'après Huet, gravées sous la direction de Bonnet .	12	
1136	Un livre de quarante-huit feuilles paysages, d'après Huet, gravées sous la direction de Bonnet . .	12	
1137	Un livre de dix-neuf têtes de dessin, en costume	12	
1138	Un livre de principes de quatre-vingt-dix feuilles, d'après Le Clerc, gravées par Janinet . .	20	
1138	Un *idem* soixante-dix-huit feuilles, d'après Le Clerc, gravées par Roubillac	18	
1139	Une suite de principes au nombre de trente-quatre feuilles, d'après Le Clerc, gravées par Petit, la feuille à .		16
1140	Un livre de principes de quarante-huit feuilles, d'après Le Clerc, gravées sous la direction de Bonnet .	12	
1141	Un livre de ruines, d'après Boucher, gravées par Janinet.	6	
1142	Un livre de dessins de serrureries, d'après Boucher	9	
1143	Un livre de dix-huit têtes, d'après Le Prince, gravées par Janinet	12	
1144	Un livre d'animaux, chats, poules, et d'après Desmoulin, par Janinet . . .	7	10
1145	Uu livre de vases, par Duplessis et autres	20	
1156	Un livre de trente-trois têtes, de Boucher, Huet et autres, par Janinet . . .	20	
1147	Un livre de paysage, pour les demoiselles	6	
1148	Un livre de paysages, esquissés par Sarrazin	6	
1149	Un livre de principes, moyen, par Parisot.	4	
1150	Un suite de cinquante vues, vestiges antiques de Tivoli	6	
1151	Une suite de seize feuilles d'oiseaux, de deux et trois à la feuille, très-bien coloriés . .	12	
1152	Quatre-vingt-quatre vignettes des Contes de La Fontaine, gravées d'après les dessins d'Eisen. .	12	
1153	Quarante-cinq sujets, eau forte, dessinés et gravés par Vigilanis et Huet . . .	6	

ARCHITECTURE.

N.os		Prix. l.	s.
1154	Les cinq ordres d'Architecture, avec ornemens, par Soyer, et gravés par Lucien. Prix de chaque feuille.	1	
1155	Quinze cahiers d'ornemens d'architecture de quatre feuilles chacun, par les mêmes. Prix de chaque cahier.	1	4
1156	Traité des cinq ordres d'architecture, d'André Palladio, pour mettre en parallèle avec ceux de Vignole, par Alexandre Sabro, Peintre et Architecte. Prix	8	
1157	Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barrozio-de-Vignole, revu et augmenté par Michel Ange, Mansard et autres. Prix	12	
1158	Premiere et deuxieme partie des profils d'architectures, composés par Panseron, in-8.°	3	
1159	Vignol moderne, en trois parties, par Lucotte. Prix.	12	
1160	Vignol Barrozio et Bouche Panseron, en trois parties, chacune du prix de	3	
1161	Petit vignol Barrozio	2	10
1162	Un vignol de Dupuis	6	
1163	Un livre d'architecture de Taraval.	60	
1164	Traité de la coupe des pierres, divisé en six parties, ouvrage utile aux architectes et aux tailleurs de pierres, par Mangin, architecte	8	
1165	Grand et nouveau vignole, ou règle des cinq ordre d'architecture, selon Jacques Barrozio-de-Vignole, augmenté de l'ordre français, avec un Traité de la coupe des pierres, des bâtimens et jardins, par Panseron, architecte	12	
1166	Traité de perspective, en soixante-quatorze planches, par Alexi Sabro, architecte.	12	

GÉOGRAPHIE.

Plans et Cartes Géographiques, dressés par Samson, Jaillot, Nollin, La Fosse, Poirson, Clouet et autres.

N.os		Prix. l.	s.
1167	Atlas portatif général, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques, par l'abbé Grenet, Professeur au collége de Lisieux, dédié à l'Université de Paris ; cet atelas contient quatre-vingt onze cartes, avec une table, par Bonne, ingénieur hydrographe de la marine, et gravées, par Perrier, in-8.° relié	48	
1168	*N. B.* pour céder au désir des Professeurs et des personnes qui enseignent ; on a divisé l'Atlas en deux parties, dont l'une comprend les cartes modernes de l'Europe, et l'autre la géographie comparée, composée de cartes anciennes, chaque volume se vend	24	
1169	Atlas muet, dressé pour l'instruction ; correspondant à celui de l'abbé Grenet, ancien professeur du collége de Lisieux ; il contient dix-huit planches in-4.°	12	
1170	Atlas général à l'usage des colléges et maisons d'éducations, adapté aux différens ouvrages de géographie, pour l'intelligence de l'histoire ancienne et moderne, par Nollin, in-4.°	12	
1171	Géographie moderne, avec introduction, par l'abbé Clouet, ouvrage utile à tous ceux qui veulent se perfectionner dans cette science : on y trouve jusqu'aux notions les plus simples, dont on a facilité l'intelligence par des figures, pour le mettre à portée de tout le monde, en soixante-six planches lavées	30	
1172	Une suite de vingt-quatre cartes, arrangées pour des écrans avec bord.	6	

N.os		Prix. l.	s.
	Cartes de plusieurs feuilles.		
1173	Les quatre parties du monde et mappemonde, avec ornemens et déscription française et espagnole, par Clouet, en cinq feuilles chacune, à 4 livres	20	
1174	Les quatre parties du monde de Nollin, connues sous le nom de Longchamp, avec ornement, à 4 livres la feuille	20	
1175	Les mêmes, avec inscription espagnole, coloriées, à 4 livres.	20	
1176	La Suisse, les Grisons et leurs alliés, quatre feuilles, à 1 livre 10 sous . . .	6	
1177	Carte de France, divisée en cent trois départemens, par Poirson, quatre feuilles . . .	6	
	Cartes de deux feuilles.		
1178	Les quatre parties du monde et mappemonde, avec les routes des plus célébres navigateurs, en deux feuilles, par Lamson et Nollin, à 10 livres.	20	
1179	La France en cent trois departemens, par Poirson, deux feuilles	3	
1180	Deux *idem*, par Nollin et Jaillot, à 1 livre	2	
1181	Le cours du Rhin, par Poirson	6	
1182	L'Espagne et le Portugal.	2	
1183	Les Isles Britaniques	2	
1184	Les Provinces Unies en Hollande..	2	
1185	La Suede et Norwège	2	
1186	Le Danemarck	2	
1187	Deux, l'Italie de Nollin, avec route	2	
1188	La Terre Sainte, par Jaillot, quatre feuilles.	4	
1189	La même, en deux feuilles, par l'abbé de la Grive et Nollin	2	
1190	Les Etats-Unis d'Amérique	1	
1191	La Normandie, en deux feuilles.	2	10
	Cartes Générales d'une feuille.		
1192	Les quatre parties du monde et mappemonde, par Poirson . . .	6	
1193	Les quatre parties du monde et mappemonde, par l'abbé Clouet	3	15
1194	Les quatre parties du monde et mappemonde, par le même, en espagnol . . .	5	
1195	Les quatre parties du monde et mappemonde, par Nollin, coloriées. . . .	3	
1196	La même, en noir	3	
1197	Les quatre parties du monde et mappemonde, en cinq planches, avec les armoiries de chaque royaume	5	
1198	Mappemonde géo-sphérique, pour servir d'introduction à la géographie, l'hydrographie, et la sphère armillaire, par Vezou	1	5
1199	Carte particuliere des îles de Rhé et d'Oléron, avec les pertuis d'Antioche et la passe Maumusson .	1	10
1200	Carte de la Manche	1	10
1201	Théâtre de la guerre dans l'île de Minorque.	1	15
1202	La France, par l'abbé Clouet		15
1203	Le Portugal, avec les Rois		15
1204	L'Espagne et le Portugal, par Nollin		15
1205	La même, avec les Rois, par Lafosse		15
1206	L'Empire de Russie.		15
1207	La Pologne et la Lithuanie		15
1208	L'Italie générale		15

N.os		Prix. l.	s.
1209	*Idem*, par Poste.		15
1210	Les Royaumes de Naples et Sicile		15
1211	L'état de l'Eglise et du duché de Toscane		15
1212	La Lombardie autrichienne		15
1213	Le Piémont		15
1214	La Suisse		15
1215	L'Allemagne		15
1216	La Bohême		15
1217	La Hongrie		15
1218	La Bavière		15
1219	La Haute Saxe		15
1220	La Hollande		15
1221	Le Danemarck		15
1222	La Suède et la Norwège		15
1223	La Russie		15
1224	La Pologne		15
1225	L'Angleterre		15
1226	L'Empire des Turcs		15
1227	La Turquie d'Europe.		15
1228	Les Etats-Unis d'Amérique	1	10
1229	Les Côtes et Ports de mer d'Europe	1	10
1230	La Manche	1	
1231	Le cours du Rhône, par Poirson.	1	10
1232	La France en quatre-vingt-dix-huit départemens, par Poirson	3	
1233	La France itinéraire, sur grand aigle, par Poirson	3	
1234	L'Espagne et le Portugal, par Poirson	3	
1235	L'Allemagne, avec route, par Poirson	3	
1236	Les Royaumes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, par Beaurain	2	
1237	Carte maritime de la mer, ou Océan septentrionale, par Beaurain	2	
1238	Carte de la Belgique, réduite d'après celle de Chauchard.	3	
1239	Carte des départemens de la Sarthe et Mayenne	2	
1240	Carte topographique de la plus grande partie du duché de Mantoue	3	
1241	Carte des Pays-Bas catholiques, sur Chapelet.	1	5
1242	Carte du Cours du Pô	1	5
1243	Carte de l'Amérique septentrionale, par Beaurain	1	
1244	Carte du Haut et du Bas Rhin, par le même	2	
1245	Carte du Royanme de Prusse, par le même	1	
1246	Carte topographique des Pays et Côtes maritimes qui forment le détroit de Gibraltar, par Beaurain	2	
1247	Carte topographique de la ville et faubourg de Carthagêne, par Beaurain	1	10

Cartes des ci-devant Provinces.

1248	La Loraine et les trois Évêchés, en six feuilles, par Jaillot	6	15
1249	La Loraine, en une feuille, par le même	3	
1250	La Guyenne et la Gascogne, en trois feuilles, par le même		15
1251	La Franche-Comté	2	
1252	Le Languedoc, en deux feuilles, par le même.	2	
1253	La Normandie, en deux feuilles, par le même		15
1254	La même en une feuille.	1	10
1255	La Bourgogne, en deux feuilles.	1	10
1256	La Champagne, en deux feuilles.	1	10
1257	La Picardie et l'Artois, en deux feuilles		15
1258	L'Auvergne, en une feuille		15
1259	La Provence, *idem*		15
1260	Le Bourbonnois		15
1261	Le Limosin.		

N.os		Prix. l.	s.
1262	La Saintonge, et pays d'Annis		15
1263	L'Ile de Rhé	3	
1264	L'Ile d'Oléron	3	
1265	La Bretagne		15
1266	La Touraine et l'Anjou		15
1267	Le Maine et le Perche		15
1268	La Guyenne		15
1269	Le Berry		15
1270	L'Orléanois		15
1271	Le Nivernois		15
1272	Les environs de Paris	1	
1273	La Flandre française et autrichienne		15
1274	Le Brabant hollandais et autrichien	1	
1275	Le Hainault français et autrichien	1	
1276	Le Comté de Namur et l'Évêché de Liége	1	
1277	Campagne de Louis XV, en Flandre et les Pays-Bas	1	
1278	Carte du Diocèse de Grenoble, par Beaurain	2	
1279	Carte topographique des environs de la Rochelle, par le même	1	10
1280	Les environs de Pétersbourg, par Beaurain	1	10

Demi-feuille en travers.

1281	Route de Rouen au Havre, par Saint-Denis	1	10
1282	Route de Rouen à Paris, par Pontoise	1	10
1283	Route de Rouen à Dièpe	1	10
1284	Route de Paris à Rouen, par Vernon	1	10
1285	Route de Paris à Château-Thiéry	1	10
1286	Route de Paris à Strasbourg	1	10
1287	Route de Paris à Aras	1	10
1288	Route de Paris à Amien	1	10
1289	Route de Paris à Beauvais	1	10
1290	Route de Paris à Soisson	1	10
1291	Route de Paris à Compiegne	1	10
1292	Route d'Abbeville à Calais	1	10
1293	Route de Soisson à Valencienne	1	10
1294	Route de Troye à Langres	1	10
1295	Route de Strasbourg à Nancy	1	10
1296	Route de Châlon à Metz	1	10
1297	Route de Péronne à Cambray	1	10
1298	Route de Langres à Belfort	1	10
1299	Route de Compiegne à Saint-Quantin	1	10
1300	Route d'Aras à Saint-Omer	1	10
1301	Route de Langres à Besançon	1	10
1302	Route de Saint-Didier à Nancy	1	10
1303	Route d'Amien à Aras	1	10
1304	Route de Basle à Colmar	1	10
1305	Route de l'Ile à Cambray	1	10
1306	Route de Belfort à Basle	1	10
1307	Route d'Amiens à Abbeville	1	10
1308	Carte de la grande chaine physique qui traverse la partie septentrionale de la France	1	10

N.os		Prix. l.	s.
1387	— de Besançon	1	
1388	Plan de Dijon		10
1389	— de Lyon	2	
1390	— de Bruxelles.	2	
1391	— de Gand	2	
1392	— de Luxembourg		10
1393	— d'Ypres	2	
1394	— de Mayence	3	
1395	— de Berg-Op-Zoom		10
1396	— de la Haye	2	
1397	— de Maestricht		10
1398	— de Charleroy		10
1399	— de Copenhague		10
1400	— de Gueldre		10
1401	— d'Oudenar		10
1402	— de Mennin	2	
1403	— de Paris, avec les nouveaux murs	6	
1404	Le même en quatre feuilles	3	
1405	Plan de la ville de Londres	1	10
1406	— de la ville et citadelle de Liége.	1	10
1407	— de la ville de Mantoue et des environs	1	10
1408	— de Grave.	1	10
1409	— de Lyon.	1	10
1410	— de Gibraltar.	1	10
1411	— historique de la ville d'Angers.	1	10
1412	— de Dijon.	1	10
1413	— de Nancy.	1	10
1414	— de Troye.	1	10
1415	— du nouveau canal d'Orléans	1	10
1416	— de la ville et citadelle de Mayence	1	10
1417	— de la ville et du port de Mahon.	1	10
1418	— de Toulouse	1	10
1419	— de Montpellier	1	10
1420	— de la forêt de Saint-Germain-en-Laye	1	10
1421	— de la forêt de Fontainebleau	1	10
1422	— de Nantes	1	10
1423	— de Bourges	1	10
1424	— du mont Saint Michel	1	10
1425	— de Caen.	1	10
1426	— du bois de Boulogne	1	10
1427	— de Saint Cloud	1	10
1428	— d'Amsterdam	1	10
1429	— de la Haye	1	10
1430	— de Copenhague	1	10
1431	— de Munich	1	10
1432	— de Mennin.	1	10
1433	— de Charleroy	1	10
1434	— de Gueldre	1	10
1435	— de la ville d'Andernach	1	10
1436	— de la ville et du château d'Anovre	1	10
1437	— de Bayonne	1	10
1438	Nouveau plan de Messine, par Beaurain	1	10

LIVRES D'ÉCRITURE.

MAITRES D'ÉCRITURE.	N.os		GRAVEURS.	PRIX. l.	s.
BAILLEUL	1439	Nouveau livre d'écriture, avec des oiseaux, douze planches in-4.°	*Bailleul*	1	5
	1440	Le grand art d'écrire, par les meilleurs maitres, trente planches	*Petit*	7	10
BEDRIGIS	1441	L'art d'écrire, démontré par des principes approfondis, avec le portrait de l'Auteur, quinze planches, et vingt pages de texte in-folio	*Baisier*	6	
	1442	Collection complète et raisonnée, en trente planches.	*Coulubrier*	6	
	1443	Modèles de diverses écritures françaises, dix-huit planches		3	
	1444	Nouveau livre d'écriture financière, quatorze planches in-8.°	*Berey*	1	5
BEREY	1445	Six petits livres d'écriture de huit planches, à 10 sous le livre in-4.°		3	
COULON	1446	L'art d'écrire, réduit en parallellograme, une feuille	*Baisier*	1	
DAUTREP	1447	Traité sur les principes de l'art d'écrire, dix-sept planches et quarante-huit feuilles de texte, in-fol.	*Oger*	10	
DEFARGUES	1448	Traité d'écriture sur l'enseignement, ou Nouvelle méthode, etc. en cinquante-deux planches in-folio	*Beaublée*	18	
DESCHAMPS	1449	Cahier de chiffres à deux lettres en seize planches in-4.°	*Deschamp*	1	10
	1450	Cahier de chiffres à trois lettres, en quinze planches in-4.°		1	10
GILBERT	1451	Collection de différentes pièces d'écriture, en dix-huit planches in-folio	*Davignon*	3	
	1452	Ecriture coulée et bâtarde brisée, en vingt-sept planches in-fol.	*Molé*	6	
	1453	Production de tout les genres d'écriture, basés sur des principes certains, en quarante planches in-folio.		3	
	1454	Exposition des modèles d'écriture en tout genre, vingt-trois planches in-folio	*Bariole*	3	
	1455	Parallèle, ou démonstration des avantages du genre d'écriture cursif français sur celui anglais, vingt planches in-folio		3	
	1456	Fragment des écritures batardes, coulées cursives, ou expédiées d'un genre nouveau, quinze planches in-folio	*Molé*	2	
[illegible]ECHARD	1457	Mélanges de models d'écriture, orné de traits variés pour les amateurs, en dix-huit planches in-folio		2	
	1458	Etude de l'art des principes, en dix planches in-folio.		1	
	1459	Résumé des principes d'écriture, dix-sept planches in-4.°		1	
	1460	Libro nuovo espagnol, en dix-huit planches in-folio.	*Renaud*	3	
	1461	Nouveaux modèles d'écritures, ornés de traits simples et compliqués, en dix-huit planches in-folio		2	
	1462	Réunion des trois genres d'écriture, en divers caractères, en treize planches in-folio.	*Molé*	1	5
	1463	Etude de l'art d'écrire par principes raisonnés, en dix planches in-folio		1	
	1464	Deutsches Schreib-buch, en sept planches in-4.°	*M* [illegible]	1	
OGER	1465	Nouveaux poids et mesures, trois planches et quarante-deux feuilles de texte in-folio		1	
PALISSOU	1466	Choix raisonné de différentes pièces d'écriture, seize planches in-folio	*Petit*	2	
PEPINE	1467	English Penmanship, onze planches in-4.°	*Molé*	1	
(GUILLAUME) Montfort	1468	Fables d'Esope, en vingt planches in-folio.	*Davignon*	6	
	1469	Déclaration des droits de l'homme, dix-huit planches in-folio.	*Aubert*	6	
	1470	Tous les genres d'écriture, treize planches in-folio.	*Le Gendre*	1	
	1471	L'art d'écrire par une méthode simple, seize planches in-folio.	*Lachaussée*	2	
	1472	L'art d'écrire à l'usage de la jeunesse, en vingt planches in-folio.	*Aubin*	3	
ROLLAND	1473	Livre d'écriture, composé de différentes grosseurs, quatorze planches in-4.°	*Petit*	1	
	1474	Le même en dix planches in-4.°			15
	1475	Le même à l'usage des enfans, en dix planches in-4.°			12

PROVINCES D'ESPAGNE.

N.os		Prix.	
1309	La Catalogne	1	
1310	La Biscaye	1	
1311	L'Andalousie	1	
1312	La Castille	1	
1313	L'Arragon	1	
1314	Le Royaume de Grenade	1	
1315	Le Royaume de Léon	1	
1316	Le Royaume de Valences	1	
1317	L'Astrurie.	1	
1318	La Galice	1	
1319	Les Antilles	1	

Cartes des ci-devant Évêchés.

N.os		Prix.	
1320	Évêché du Mans, en quatre feuilles	6	
1321	—— de Bayeux, en deux feuilles	2	
1322	—— de Coutance, une feuille		15
1323	—— de Séez		15
1324	—— de Chartres.		15
1325	—— de Blois..		15
1326	—— de Troye.		15
1327	Trois cartes des uniformes Espagne et France, à 6 livres la pièce	18	
1328	Cartes de pavillons de toutes les puissances maritimes	6	
1329	Trois feuilles, cartier de réduction différentes, à 5 sous la pièce		15

Cartes Chronologiques et Généalogiques.

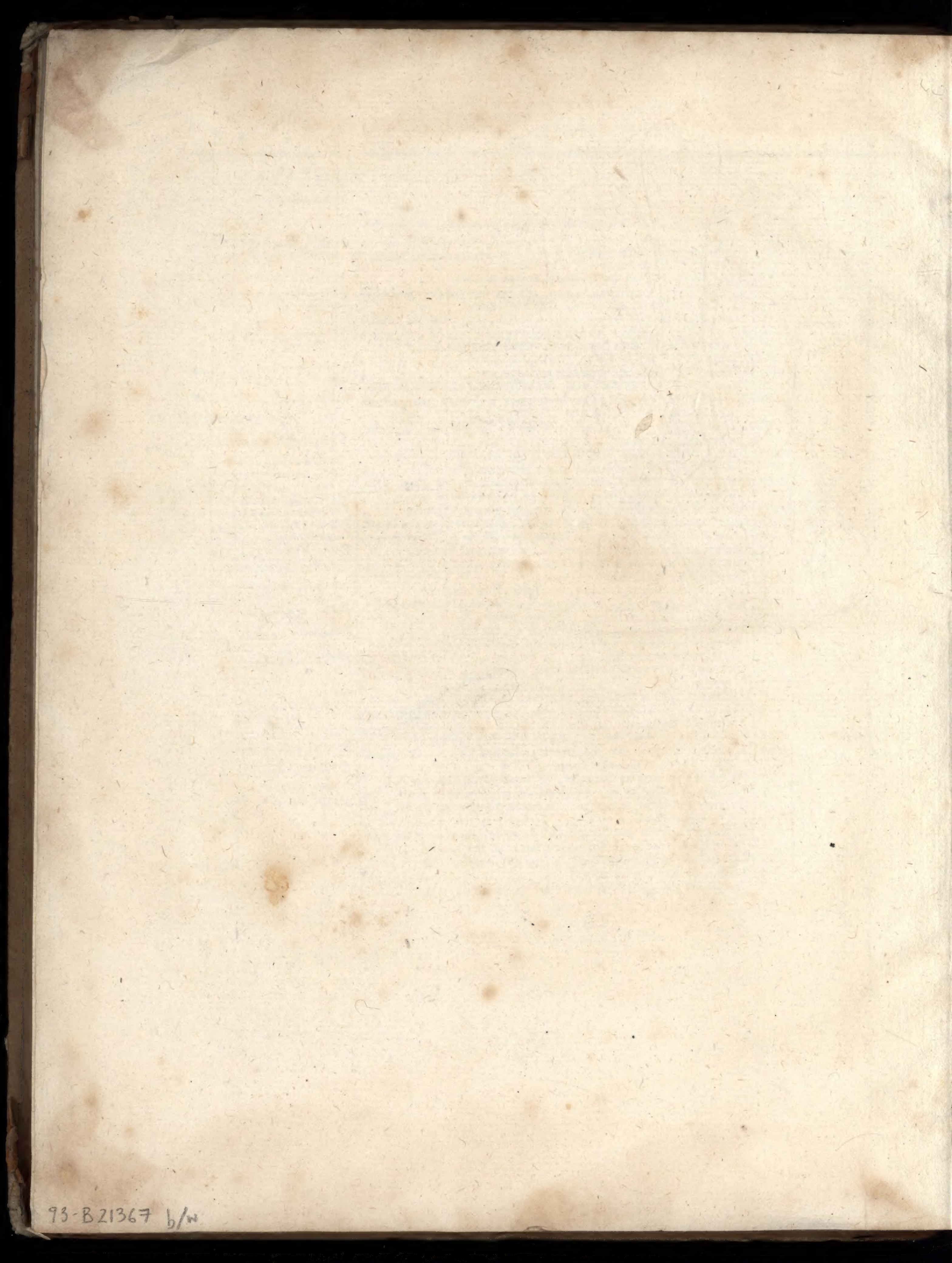
N.os		Prix.	
1330	Chronologie figurée, pour l'intelligence de l'Histoire des révolutions monarchiques depuis Adam jusqu'à nos jours, dans laquelle on remarque la création des empires et leur décadence, par Marazzo, dessinée par Mayard	3	
1331	Table chronologique de l'histoire ancienne, depuis la création du monde jusqu'à l'ère chrétienne, par le même	3	
1332	Tableau chronologique de l'histoire moderne, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par le même	3	
1333	Chronologie de France, appliquée à la généalogie des Rois de France et princes du sang qui ont eu part aux domaines de cet état, par le même	3	
1334	Généalogie figurée de l'empire d'Allemagne, ou Table de toutes les révolutions des différens états d'Allemagne, par Moreau	3	
1335	Généalogie des Dieux, Rois et Princes de l'antiquité, ouvrage nécessaire aux personnes qui veulent s'instruire sur la fable, par Mayard.	3	
1336	Chronologie figurée des Etats du Nord et de la Hollande, ou Tableau de toutes les révolutions des différens Etats du Nord, par Mayard.	3	
1337	Chronologie d'Angleterre, appliquée à la généalogie des Rois, Princes et Princesses qui ont eut des prétentions sur ce royaume, par Mayard	3	
1338	Chronologie d'Espagne et de Portugal, depuis l'invasion des Goths vers l'an 370, avec toutes les révolutions arrivées dans ces royaumes, par Mazaroz	3	

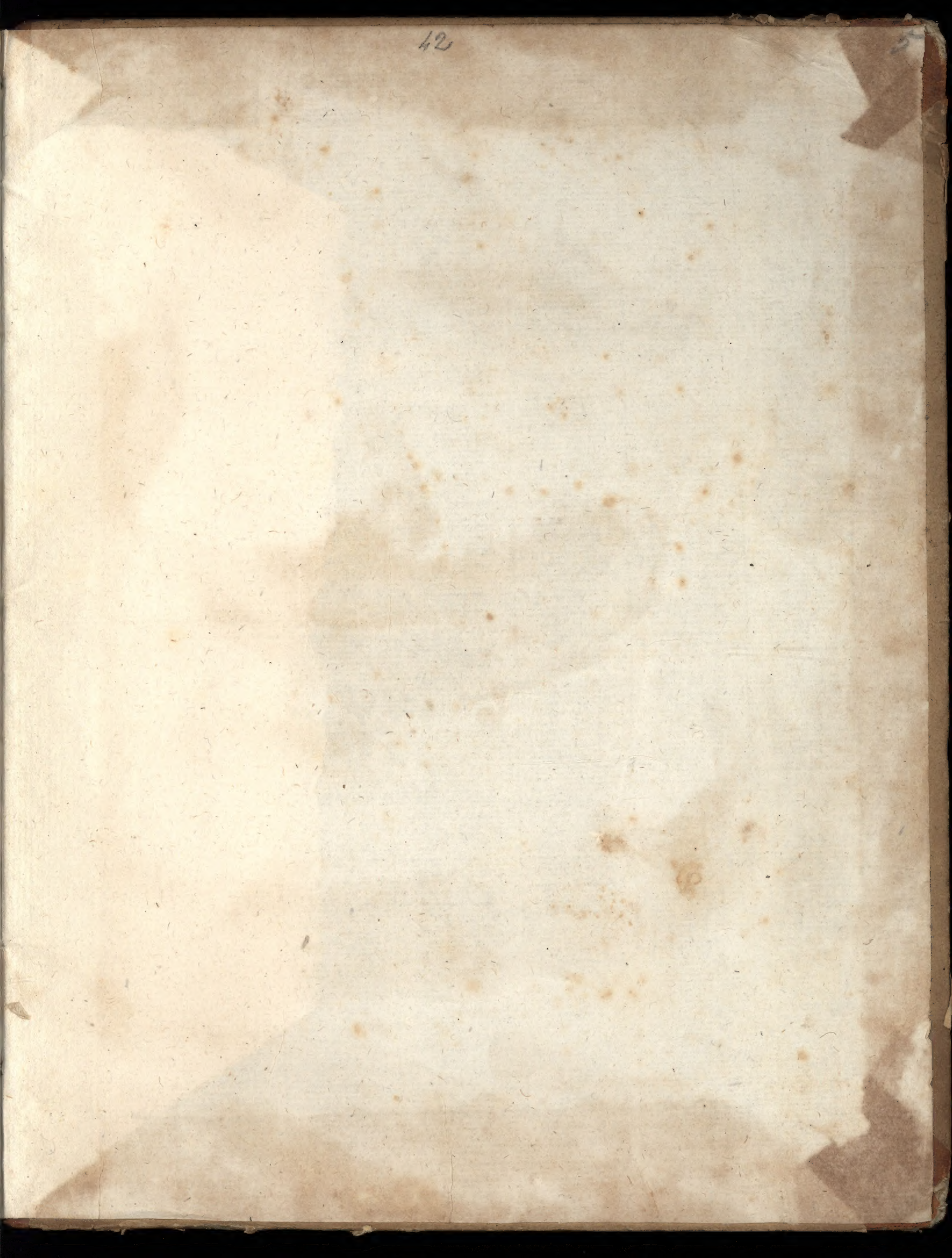
N.os		Prix. l.	s.
1339	Chronologie figurée de l'Italie ; ou Tableau de toutes les révolutions des différens Etats de l'Italie, appliquée à l'histoire sacrée et profane, depuis Jésus-Christ jusqu'à nos jours, par Mazaroz.	3	

PLANS DE DIFFÉRENTES GRANDEURS.

N.os		l.	s.
1340	Plan de Bordeaux, avec des édifices autour, quatre feuilles	6	
1341	Le même, sur une seule feuille.	2	
1342	Plans de l'état ancien de Bordeaux, où l'on voit ses différens accroissemens	3	
1343	Deux vues de Bordeaux	3	
1344	Plan de Nantes, quatre feuilles	6	
1345	Nouveau plan de Rouen, deux feuilles	4	
1346	Le même, en une feuille	1	16
1347	Plan de Rome, colorié	6	
1348	Le même en noir	3	
1349	Plan de Moscow	2	
1350	— de Genève	2	
1351	— de Toulouse	1	4
1352	— de Montpellier	1	4
1353	— de Mahon	1	16
1354	— de Dunkerque	1	16
1355	— de la ville et du Port de Brest.	1	16
1356	— de Baguère	1	16
1357	— de Cherbourg	1	16
1358	— de Paris	1	
1359	— de Versailles.	1	
1360	— des jardins de Versailles	1	
1361	— de Trianon	1	
1362	— Saint-Cyr	1	
1363	— de Saint-Germain-en-Laye	1	
1364	Du bois de Boulogne	1	
1365	— de Chantilly	1	
1366	— de Marly et de la machine	1	
1367	— plan et élévation de la machine.		10
1368	— et élévation des Invalides		10
1369	— de Metz		10
1370	— d'Orléans	2	
1371	— de Nantes	1	
1372	— de Caen	1	
1373	— de Rouen.		10
1374	— de Bourges.	2	
1375	— de Strasbourg		10
1376	— de Nancy, deux feuilles.	3	
1377	— de Marseille, sur grand aigle	4	
1378	— de l'Ile	3	
1379	Quatre plans différens de Gibraltar, à 1 livre	2	
1380	Plan de Minorque	4	
1381	— de Madrid, quatre feuilles.	1	
1382	— des environs de Paris, quatre feuilles	6	
1383	— de Cherbourg	3	
1384	— de Rochefort	2	
1385	— de l'Ile de Retz.	1	
1386	— d'Oléron	1	

PEINTRES.	N.os		GRAVEURS.	PRIX.	
	1476	Traité des principes essentiels de l'écriture, vingt-quatre planches			
ROLLAND	1477	in-8.°	Petit		8
	1478	*Idem*, en trente-deux planches in-8.°			8
	1479	*Idem* en six planches in-8.°			6
	1480	Traité d'écriture, en trente-une planches in-folio.	*Molé*	6	
	1481	L'art d'écrire en vingt-une planches, et vingt feuilles de texte in-fol.	*Glachant*	6	
	1432	Modèles d'écriture, en quinze planches in-folio	*Quillain*	1	10
ROSSIGNOL	1483	Livres d'écriture par des principes certains, onze planches infolio.	*Croysey*	1	
	1484	L'art d'écrire, en treize planches in-4.°	*Molé*		15
	1485	Copies fidèles, d'après Rossignol, treize planches in-4.°	*Dizambourg*		15
	1486	Traité d'écriture, en treize planches in-4.°.	*Molé*		15
	1487	Diverses écritures, en douze planches in-4.°			15
	1488	Démonstration de l'art d'écrire, en vingt-deux planches in-folio.		3	
ROYLLET	1489	L'art d'écrire, démontré dans sa dernière perfection, en quatorze planches in-folio	*Petit*	1	10
	1490	L'écriture démontrée, avec le portrait de l'auteur, en vingt-cinq planches in-folio	*Moutrinville*	6	
	1491	Abrégé des principes de l'écriture, en treize planches in-folio.	*James*	3	
	1492	New set of round text copies, en treize planches in-fol.		6	
	1493	Graphométrie suivie d'une collection d'écriture, en vingt-deux planches et vingt-quatre feuilles de texte in-folio	*Beaublé*	9	
	1494	Abrégé de la graphométrie, en dix-sept planches infolio	*Renaud*	2	
	1495	Imitation des meilleurs écrivains anglais, quatorze planches in-4.°.	*Dazignon*	1	
ST. OMER	1496	Livre d'écriture à l'usage des écoles, en quatorze planches in-4.°.	*Dirambourg*	1	
	1497	Déclaration des droits de l'homme, en quatorze planches in-fol.	*Moutinville*	3	
	1498	Journées mémorable de la révolution, en dix-sept planches in-fol.	*James*	3	
	1499	Exemplaires, en douze planches in-4.°	*Renaud*	1	
	1500	Expédiée française et anglaise, en douze planches in-4.°		1	
	1501	Traité des vrais principes de l'écriture, en vingt-sept planches in-8.°.	*Petit*	2	
	1502	Le même, en vingt-cinq planches in-8.s.		1	
	1503	Copies d'après Tomson, en vingt-deux planches in-4.°	*Davignon*	3	
	1504	Collection des modèles d'écriture des maitres modernes, en dix-sept planches in-folio.	*Aubert*	4	
	1505	Les rares écritures financières et italiennes, en quinze planches in-folio		1	5
SENAULT	1506	Ecriture financière italienne, en quinze planches in-4.°.	*Senault*	1	5
	1507	Nouveau titre d'écriture bâtarde pour les pensionnaires, en seize planches in-folio.			10
SIMONIN	1508	Nuovo libro di scrittura, en quinze planches in-folio.	*Dizambourg*	1	
TOMKINS	1509	Alphabéth Written for the improvement, of Youth in round text, en trente planches in-4.°	*Tomkins*	5	
	1510	Un traité d'ortographe française, en trente-deux planches in-8.°			8
	1511	Un livre d'arithmétique, en trente-deux planches in 8.°			8
	1512	Nouveau secrétaire, contenant la manière d'écrire des lettres, en trente-deux feuilles			8
	1513	On trouve en détail des feuilles d'écriture assorties dans les prix de 7 liv. 10 sous — 15 liv. — 20 liv. et 40 liv. le cent.			
	1514	Cent trente-cinq grandes vues d'obtique, à 10 sous.		67	10
	1515	Soixante-quinze, *idem* moyen		15	
	1516	Cent, *idem*, en petit		10	


93-B21367 b/w


42